

Lanzamiento:

El erotismo según Gonzalo Rojas



A los 88 años, el poeta de Iquique sigue marcando pauta, esta vez con la antología "Del loco amor".

CAROLINA ANDONIE DRACOS

Desde regentes. Llegó un nuevo tributo a Gonzalo Rojas: la antología "Del loco amor", que reúne 95 poemas del Premio Cervantes 2003, el awarded con telegramas de la Unión Soviética, los juegos del archipiélago del vicio de Iquique y otros tantos recopilados por Pacífico Martínez, jefe del Departamento de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.

Martínez fue el responsable de la edición general del volumen, en el que predominan la literatura erótica, marcada con rasgos de séptimo año, como ocurre en "La figura", donde Rojas cita a Fanny Davis, o en "Memoria de John Crawford", en cuyos ver-

sos recuerda cuando de adolescente vivió a la deriva en "Poesías", o "Muerte de las humanidades", un guiño a la cinta de Marcel Carné ("Quei des braves"). Con Cabán y Michèle Morgan, "Del loco amor" fue concebida como una edición de lujo, en gran formato, en la que también tuvieron cabida imágenes de Louis Armand ("Lola y jazz"), los ojos de Gato ("Del fulgor") y un estrobo café parisiense, en el que se pone en escena "Los amantes", que añade al encuentro del poeta con Hilda May. "No confundas, pero es el mismo café, el mismo año, la misma atmósfera", explica Pacífico Martínez.

El volumen incluye poemas nuevos, sobre "La desahogada", donde se entrecruzan versos de odio y amor, de monjas, curules y separación. "Gonzalo recuerda que se le acordó, después de los poemas, el recuerdo y desahogada, el recuerdo que nunca escribe un nuevo li-



CURIO CINÉFILO. "Muerte de las humanidades" avec la cinta de Marcel Carné con Julia Cabán y Michèle Morgan.



EDICIÓN DE LUJO. "Estos del zapato" es el poema que inspiró la fotografía de Brenda Molina.

bro, sino que cada uno es la continuación del anterior. Aquí hay poemas muy antiguos, del Gonzalo adolescente y del poeta mayor. Hay varios de "Las hermanas" o de "50 poemas". Algunos están fechados por expresa petición suya, pero los textos no se ordenaron cronológicamente, recuerda el periodista y crítico de cine, quien tuvo que preparar el volumen en un zaca y morito. "Cuando Rojas fue a recibir el Cervantes a España (abril

de 2004), el libro ya estaba allí. Mundo compró a la Casa Real y al gobierno español. Además, con todo el material que se produjo durante la elaboración del libro, sacamos otra publicación con fotografías de Gonzalo en la casa del fotógrafo del Rospigiano o en su casa de Chillán. La serie se expuso en Concepción el año pasado en la muestra "Merced, presencias y espacios visuales de Gonzalo Rojas". En un polidelo, "Del loco amor" no se trató co-

municativamente, pero ahora se va a distribuir a nivel mundial, con el lanzamiento del viernes en la Biblioteca Nacional.

El carácter universitario de la publicación queda claro desde el precio si se adquiere en librerías, a los \$30 mil, pero si se compra directamente en la Universidad del Bío-Bío, el costo desciende a \$15 mil, monto que se mantendrá con los ejemplares que se vendan durante la presentación en la Biblioteca Nacional.

El erotismo según Gonzalo Rojas [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El erotismo según Gonzalo Rojas [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)