

ROA BASTOS, PREMIO CERVANTES 1989

Pequeño, tímido, casi callado

Así era el escritor paraguayo: un hombre que, pese a todo, alcanzó las alturas con libros como «Hijo de hombre» y «El trueno entre las hojas».

© 2001 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 250: 103–110

Pequeña, tímida y muy callada, Augustus Rose Rastus II, el séptimo título la soberanía de su nación lo guarneció. Cuarenta años de edad que parecían haber terminado, no han podido doblegar su fortaleza interior. Cada tanto años, muy despacio y cuando menos se esperaba, sorprendiendo con un golpe de fuerza truenada como Hijo de hombre. Yo al supremo o el Premio Corrientes.

estas migraciones africanizadas de Rio Negro, tienen que ver con la esencia de su personalidad, que no es otra cosa que la imposición forzada de que ha desarrollado durante siglos el hombre guaraní, una cultura indígena en extinción, que sin embargo todavía vive en el pueblo paraguayo y a una parte significativa de angoleños del senegal, que, que siguen hablando y transmitiendo la lengua. En este mundo guaraní es donde está el

Cuando le gusta jugar con las cosas, permite que la prensa conozca periódicos quejas de originales. La vida frágil del escritor en conflicto consigo mismo, tirando los manuscritos al fuego, ha perdido vigencia desde que Roa comenzó a escribir en un computador. Sus lectores han aprendido a tener paciencia, y a sus editores no les queda otro remedio que tenerla también.

Ya vendrá un nuevo golpe im-
previsible pero seguro, porque

fuerza de Rosa Bastos, la que sostiene su obra literaria, su labor de difusión política, su misma reconstrucción personal y familiar cada vez que fue necesario.

Una vigilia silenciosa, algo trista, le acompaña siempre. Una inutilidad que contrasta con muchos de los grandes escritores latinoamericanos, y que es profundamente paraguayo. Hace muchos años, cuando vivía en París, me dijo que había un viejo refrán guaraní que servía para entender mejor su



forma de scr. Con su letra clara y apretada lo anotó en mi cuaderno: "Ahaña xiporokiltuimi ha aji". Que en castellano quiere decir "voy a dar una puñalada y venae".

La vida de Rosé Bastos en su serie de publicidades muy bien respaldada a lo largo de los años, y el Premio Cervantes me de más. Publicidades a los gobiernos autoritarios, como el de Stroessner en Paraguay, que creyó que cuarenta años de exilio le harían olvidar su cultura, su lengua y su pueblo, o como el de la dictadura argentina, que lo robó del país en el que nació después de haberlo vivido y donde escribió casi

teda su obra. Puntualidad a los bu-
sidos de una universidad francé-
sa, que lo sancionó porque una co-
sa se demostró en realidad: los clero-
ses no en su caso viajó clandestina-
mente a Paraguay para inscribir un
nuevo libro, y la policía lo expulsó
del territorio nacional con gran
despliegue de fuerza. ¿Qué ironía,
gran despliegue de fuerza y de
armas para ir a un hombre tan
pequeño, de un mero asento de ca-
tálago a quien el general Stroesser
decía no temer. Y puntualidad tam-
bién para alegar de sus colegas es-
critores latinoamericanos, que lle-
van años viviendo y despreciando la

OPINION

[illegible]

Accepted for publication 12 November 2007

camino hacia un gran premio internacional.

Tengamos paciencia peregrinos:
 Noa Baskin nos dará unas cuantas
 sorpresas más.

* Calluses: Soften skin as often as possible with the aid of a pumice stone or foot file. Use a foot file on the heels of your feet at least once a week. Use a foot file on the bottoms of your feet at least once a week.

Pequeño, tímido, casi callado [artículo] Guillermo Schavelzon.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schavelzon, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pequeño, tímido, casi callado [artículo] Guillermo Schavelzon. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)