



Espectáculos

EL MERCURIO, DOMINGO 13 DE FEBRERO DE 2005

(ANTOFAGASTA)

Con presidiarias antofagastinas

FILMAN DOCUMENTAL DE OBRA DE TEATRO "REMATADAS"

La directora Jacqueline Roumeau se reencuentra con Antofagasta

El teatro como forma de sanación, es el concepto que quiere reflejar en su obra Jacqueline Roumeau. La directora que conoció a las tablas chilenas con la presentación de "Pabellón dos: Rematadas", una inquietante pieza teatral en donde un grupo de presidiarias contaban parte de sus vidas, hoy vuelve a hacer noticia.

Esto porque la actriz prepara una serie de seis documentales, donde se narra la experiencia del trabajo con reos y de cómo el arte ayudó en la rehabilitación de estas personas.

REMATADAS

Un teatro testimonial, que se basa en el reflejo de las vivencias de las personas, es lo que Roumeau busca en cada proyecto que se embarca. Luego del éxito de "Pabellón dos", la directora repitió la experiencia con reclusos de la cárcel de Colina.

"Colina I, tierra de nadie" es protagonizada por reos que cumplen condena por delitos de robo con intimidación y asalto a mano armada.

Los protagonistas cuentan desde su perspectiva sus amargas vicisitudes y expresan sus opiniones acerca de la sociedad chilena y de quienes ostentan las cúpulas de poder.

-¿Cómo es trabajar con personas bajo un régimen carcelario?

-Es bastante enriquecedora, porque el teatro les permite reencontrarse con su espíritu. Uno

les entrega otra visión del mundo, de la vida, esto hace que los reclusos vean las cosas de otra forma y encuentren una verdadera rehabilitación.

De todas formas, esto no queda ahí solamente ya que ahora trabajamos con una red de apoyo para buscarles trabajos y lograr una verdadera reinserción social.

-¿Y cómo ha sido el encuentro con los protagonistas de estas obras?

-Yo siempre he estado en contacto con todos ellos, pero revivir la experiencia siempre es emotivo, porque te encuentras con que hay un cambio importante en ellos.

En todos los casos la rehabilitación por medio del arte se logra de buena manera.

-¿Y existe algún caso que le provoque más cariño?

-En general los casos son importantes para mí, porque con todos se logró el propósito. Para ahora le podría decir, a manera de ejemplo, que por estos días visité a una de las protagonistas de Rematadas.

Ella estaba totalmente cambiada, había hecho totalmente su vida.

-¿En qué etapa se encuentra el proyecto del documental?

-Estamos en la etapa de investigación. Recogiendo datos, creando los guiones y definiendo ciertos hitos.

Lo importante es que va a ser una serie de seis capítulos, los cuales se van a transmitir por televisión y van a resumir todo lo que significaron las distintas experiencias de sanación por medio del arte.



Los protagonistas cuentan desde su perspectiva sus amargas vicisitudes y expresan sus opiniones acerca de la sociedad chilena y de quienes ostentan las cúpulas de poder.

Filman documental de obra de teatro "Rematadas" [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Roumeau, Jacqueline

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filman documental de obra de teatro "Rematadas" [entrevista] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile