

## "Informe Tapia", nueva obra de Marcelo Mellado

Marcelo Mellado, nace en Concepción en 1955, el 31 de diciembre.

Estudia Bachillerato en Literatura en la Universidad Católica de Valparaíso entre el 75 y el 78, luego Pedagogía en Castellano en la Universidad Católica de Santiago, entre el 79 y el 82.

Gran parte de la década de los 80 vive en Chiloé. A principios de los 90 edita su primera novela, «El Huidor», a mediados de los 90, un volumen de cuentos, «El objeto». En el 2000 publica «La provincia». Su obra ha sido incluida

en antologías. Es columnista en algunos medios de prensa, practicando el periodismo cultural.

Marcelo Mellado acaba de editar un nuevo libro, el «Informe Tapia», que entrega un detallado análisis de la cuestión política y/o cultural de una sociedad.

Informe como recurso literario, en el sentido de voz en off, que entrega la relación de los hechos.

La estrategia discursiva es presentar la pugna de lo regional versus lo metropolitano. Enfrentamiento entre fuerzas irreconciliables, a saber, el poder-poder

y diversas asociaciones de poetas del litoral. Esta novela será la parodia de agrupaciones culturales dotadas de una orgánica intentando disputar la hegemonía a aquellos invisible, pero que aplasta como un riol. El relato, su construcción de escritura, indica un cotidiano fracturado por la «reconversión social». Y el autor sabe que sólo se reconvierte a un sujeto o a una sociedad cuando éste no es más que un ser aislado, ya sin horizonte. Marcelo Mellado, continúa citando el prólogo gira la llave desde esa perspectiva:

«Todo viene del norte, el mundo viene norteando. Cruza las altas cumbres y se pone enfrente de nosotros y nos desplaza, nos como las pircas, nos hace desarmar nuestras ramadas y toldos, y nos hace caminar por montañas y valles, cruzando quebradas, hasta llegar a otros ríos, con otro mar que nos cubre».

«Agradezco a la ilustre Municipalidad de San Antonio y, tal vez, a la de Cartagena, y a través de ellas, a todas las ilustres municipalidades de la patria, por haberme provisto del deseo irrefrenable de escribir

de, no sobre, la horizontalidad del poder como un registro privilegiado de la voluntad de ficción». En conversación con nuestro medio, a quien regaló un ejemplar del libro «Informe Tapia» a sólo horas de salida del horno, nos comentó que las municipalidades son el lugar privilegiado de la voluntad de ficción porque manejan mucho poder, mucho recurso, de todo tipo, no sólo económico, agregó; así que son el lugar de la neurosis discursiva.

Como novela «Informe Tapia», recordó, debe ser la tercera, en libro el cuarto o quinto.

El Puma, San Antonio, 11-Dic-2004, P. 2

## "Informe Tapia", nueva obra de Marcelo Mellado [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Informe Tapia", nueva obra de Marcelo Mellado [artículo]

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)