



Período específico

## Mauricio Wacquez

Mauricio Wacquez, escritor y novelista de Chile; 1939-2000. Formó parte entre otros de la llamada "nortena generación". Famoso acuñado por el escritor José Donoso que por un tiempo fue editor de las páginas de la revista "Bella" (1958-1959) estaban allí Carlos Olavarría, Patricio Guzman, Antonio Asturias. Lo conoció con brevedad durante la realización en Concepción (abril de 1964), de un congreso de exiliados latinoamericanos universitarios. Estudió filología en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, el de la Avenida Macul. Se doctoró en la Sorbona de París con una tesis sobre San Juan de Letrán. Sobre el fin de su examen solía decir: "La literatura no se puede enseñar". Su idea escrita se expresaría con una fusión por ejemplo con los elementos del mundo natural. Sus libros revelan una prosa que siendo sencilla establecía una mezcolanza de situaciones diversas: "Cinto y una novela" (1963). Toda la joya del melodrama (1969) es un ejemplo de destreza, para decirnos los liberales de los Barrios altos chilenizados. "Lecturas" (1971) refiere sus observaciones anteriores para decirnos que siempre la

señalidad es parte de la vida del hombre. En 1972 abandona Chile, previendo la tragedia catastrófica. En 1973, se establece en el pueblo español de Calaceite. En su presentación española fue traductor al español de la obra de André Gide, Gérard Sénac, Jean Cocteau. En 1975 publicó su novela "Parentesis" de tono esencialmente autorretrato. "Tiente a un hombre armado" (1981) nos narra la historia de un hombre proveniente del mundo rural, que usando sus atributos eróicos en sus apretadas tareas, la cubierta del poder social y político. La crítica literaria española siempre rigurosa lo atacó bien. Sus últimos trabajos: "Ida o el sueño de nadie" (1983) y "Explorando de una sonrisa" (2000) son parte de un juego experimental narrativo, que nuestros escritores y críticos tienden no desear asumir, por una razón de poca intelectual. Cabe preguntarse una curiosidad preta, nuestras recientes ensayistas literarios, porque no estudian de manera aguda la creatividad de un mundo que en nuestra América está manejado de manera superficial y grotesca.

la DISCUSIÓN, Chile, 15 - Mayo - 2005 - P. 2

## Mauricio Wacquez [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Wacquez [artículo] Ramón Riquelme. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)