

Susan Sontag y Lezama Lima

Por Nicolás Kujawa

Escribo sobre Susan Sontag, periodista y escritora norteamericana, de esos días de contemporaneidad, plena de ironías, frustraciones, acasos, especulaciones, adves que los actos de fe que nacen de la violencia religiosa, sobre lo que escribió alguna vez Jean Des Cazes. Recuerdo en medio de la lectura de una revista boliviana, regada por el fin estúpido del gobierno trasero Luis Arias Estrada, el autor de "Paradiso", el cubano José Lezama Lima, con una narración desde los entornos intelectuales, se mezclan con el juego de los sentidos y el de los laberintos. Insinuaciones que ante escucho en su hora a Julia Cortázar.

Nació Susan Sontag en Nueva York, durante MBE. Hija de la burguesía burguesa de su país, a los quince años ingresó a la Universidad de Columbia, pasando a la Universidad de Chicago donde se graduó en 1951. Pasada y todo sig. de estudios superiores en la Universidad de Harvard y pos-

teriormente París. Empieza a escribir sus textos cargados de tensión, gozando de muchas veces de las mismas condiciones en revistas como "Parisian Review", expresión en los años 60, de la llamada "nueva izquierda" que se alejaba de toda ortodoxia y con el fin de mostrar totalidad, trayendo un aire fresco de crítica, reflexión y equisitación hacia una realidad nueva entonces que se sentía. He tenido una peruanización. Escribo además en publicaciones como "New York Review", "Boston Atlantic Monthly", "Nation", "Harper's", y "The New Yorker".

Sus libros apuntaban a mostrar con ironía y dironías con crítica las contradicciones de una sociedad y sistema del capitalismo, que cada vez está más lejos del hombre. Traducción japonesa sobre Henry Kissinger (ex secretario de Estado norteamericano). También agito las aguas con sus palabras de insinuación sobre el actual

Presidente de USA George W. Bush, semana por Nueva York Film y Clinton. Siempre escucho a sus hijos el novelista colombiano Gabriel García Márquez.

José Lezama Lima 1910-1976, es uno de los novelistas cubanos de mayor significación creativa. Abogado de profesión, ocupó diversos cargos dentro de la burocracia oficial, que por años le permitieron sobrevivir dentro del sistema. Desde la revista "Orígenes" (1944-1956), junto con Blasó Cordero, Pina García Muritz, Ciriaco Véliz. Esta publicación cultural alguna vez le le en los vestantes en las decenas salas de la biblioteca de la Universidad de Concepción. La revista en cuestión tenía una doble creación que incluía al lector a esa búsqueda de los límites, desvelada por cada uno de los articulistas.

José Lezama Lima escribió una poesía de gran sentido estético como una forma de expresión esencialmente humana. Editó

cinco novelas breves: 1937-1978.

En el ensayo tenemos una Hacia de la literatura que sobrevive de su mano. La expresión americana "Universidad" (Universidad, Santiago de Chile) 1957, intento de reestablecer los límites con la literatura con la dimensión del hombre americano. Traducido en La Habana "Editorial Cuba" Santiago de Chile 1970. Tiene el lector ante sus ojos la realidad de una palabra que nos muestra la profundidad esencial de una prosa que siempre permanece en el tiempo. "Paradiso" Ediciones Unión, La Habana 1966.

Este texto aparece para el autor la conmemoración plena. El título y la crítica percibieron una palabra cuya necesidad, nos establece en primera instancia, límite entre la virtud y la culpa. Los ocultos que el autor nos va mostrando revelan la densidad de su contenido donde el espacial se fusiona con una imagen de gran plasticidad y ritmo. La revista "La Mariposa voladora" cuyo director es el escritor boliviano, Rodolfo Cruz (La Paz Bolivia 2004), trae un dossier dedicado a José Lezama Lima, un intelectual cubano para traer hacia el lector los hijos con un canto de una prosa vigorosa. Destaco además los siguientes textos del autor de "Opus and Lyrics" "Para sus dos hermanas que se reúnen con un jarro de zapato", "Conversación sobre Real Voz" y "Canto de Lezama Lima a María Zerbano". Hay en esta conmemoración un diálogo de gran humanidad, permitiendo al lector apropiarse el obra de un intelectual.



Susan Sontag y Lezama Lima [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Susan Sontag y Lezama Lima [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile