

"El baile de la victoria":

Otra novela de Skármeta salta al cine

La cinta se filmará en Chile, en diciembre de este año, dirigida por el italiano Ricky Tognazzi. Aún no hay elenco.

PAMELA BIÉNZOBAS

CANNES.— No podía haber un mejor escenario. El festival de cine de esta ciudad francesa fue el lugar elegido por el productor Vittorio Cecchi Gori ("Nikita") para anunciar su nuevo proyecto. Uno, más en línea, ligado a Chile. Su empresa, Cecchi Gori Group, adaptará la novela de Antonio Skármeta "El

baile de la victoria", ganadora del premio Flaute 2003. El proyecto es una coproducción con la española Baranquin. Cienatografía, de la que es socio el chileno Andrés Marchant.

La cinta será dirigida por el actor y director italiano Ricky Tognazzi, hijo de Ugo Tognazzi, el realizador de "La jaula de las locas". El comienzo del rodaje está previsto para diciembre próximo en Santiago. Esta vez, la idea es mantener la acción en Chile en lugar de extenderla, como en "El cartero", dirigida por Michael

Radford en 1994. En esta la Negra se cambió por Italia.

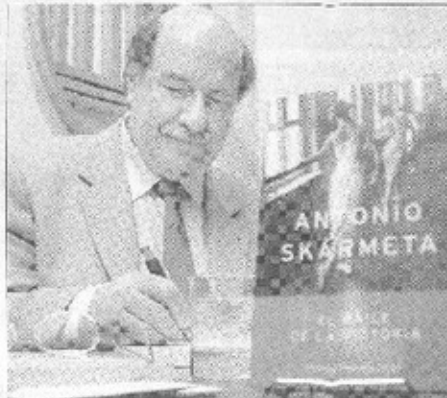
Aunque todavía no hay nombres, en principio se va a buscar actores hispano hablantes de renombre internacional para el elenco. Vittorio Cecchi Gori ya había trabajado con Skármeta en la película de Radford: "Crea que podemos hacer un bello filme", comenta. Para Tognazzi,



Cannes 2005

según él, la gracia del libro es su "capacidad de hipnotizar, de capturar por las emociones y por el corazón". "Ambien, dice, lo creo gran entusiasmo" el hecho de que está "ambientado hoy en un país que debe reinventarse, tal como los personajes".

"El baile de la victoria" gana coño a tres protagonistas: Angel Santiago y Vergara Grey, quienes quieren dar juntos un gran golpe, pero por motivos de dinero, y Victoria, una solitaria joven apasionada por la danza. Skármeta afirma: "El libro trata de



BUEN ANTECEDENTE.— La unión Skármeta-Cecchi Gori ha sido exitosa. "El cartero" postuló a 5 premios Oscar y ganó uno. Víctor García Sotelo.

personas capaces de arriesgar sus vidas y de sentir alegría y compasión por los demás. Son capaces de crearse a sí mismos a partir de un pasado que no ha desaparecido". Y agrega: "En Chile ya hay democracia, pero muchos de mis personajes tienen el alma herida y necesitan ser sanados. Al soñar y cuidar a los demás, logran crear

una nueva energía que tal vez no es capaz de cambiar el mundo, pero que les entrega a sus vidas fragmentos de significado".

Como la idea de rodar en Chile, Antonio Skármeta comenta: "El hecho de que algunas motivaciones deriven de la vida del país hace saludable, dramático y deseable que transcurra en Santiago."

Así va la competencia

Queda muy poco para el final. El festival termina el domingo 22 y las películas en competencia ya han pasado frente al jurado. En contra, el toro ha sido tempestuoso, sin importantes sorpresas, pero lamacoso con muchos títulos recordados.

Abon Egoyan, con "Where the truth lies", y "Sin city", de Frank Miller y Robert Rodriguez, provocaron muecas de insatisfacción en los críticos.

Jim Jarmusch ("Broken flowers") y David Cronenberg ("A history of violence") estuvieron a la altura, pero menos cotantes que se esperaba. También fueron bien recibidas "Caché", de Michael Haneke, y "Manderlay", de Lars Von Trier.

En todo caso, hoy se presentan las películas que ya están generando a las expectativas en esta localidad de la Costa Azul: "Inocencia", del israelí Amos Gitai, y "Dar", con el actor Sara Sheppard. 21 años después de haberse llevado la Palma de Oro con "París, Texas".

Otra novela de Skármeta salta al cine [artículo] Pamela Biénzobas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Biénzobas, Pamela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra novela de Skármeta salta al cine [artículo] Pamela Biénzobas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)