



Diana Massis:

## "Ojalá que la lean los hombres"

En formato de bolsillo llega "Sábanas rojas", primera novela de la periodista y escritora chilena, que será presentada hoy.

Paz Arrese

Nuestro correo telefónico nos invocó ayer en el número telefónico de un sexoservidor a través del cual la sexagésima Lula logra una cita con Crishán, un inmigrante criollo vecino llegado a Madrid, quien, al igual que ella, es un devorante en las filas del sexo pagado. Son los protagonistas de "Sábanas rojas", la primera novela de Diana Massis, publicada en formato de bolígrafo

a través del Aneto de Lectura, la otra periodista que vive hace ya diez años en España cuenta que el editor sugirió ante mi diseño de hacer una novela corta que propuso su profesora Clara Obligado en el taller

el que asistí hace ya un par de años.

Como siempre le habían llamado la atajaron los aviones de cerecaminadas señales que aparecen en los diarios españoles, "¡que son muy lluviosos, y al final dueñan!", la idea surgió rápidamente, e largué entonces a las personas que podrían llamar a estos informes y, claro, a quienes entender los servicios. A partir de ahí "todo se fue dando en el proceso de escritura".

La autora explica que publicar en formato de bolígrafo fue una apuesta de la editorial, "y no pasó estupenda porque, como es un relato corto, es ideal para ser un libro de bolsillo (de los que soy una gran consumidora), por-

que me pareció impensable tener que pagar tanto por una novela. Por otra parte, me interesaba que el libro se lea y si es barato (54.000) tiene más posibilidades de que eso ocurra".

### En el submundo

Massis cuenta que fue todo un proceso entrar en el mundo de la posmodernidad. "El mundo libre, entre ellos 'Memorias a la tonta', de Truman Capote. Hice también algunas entrevistas; gente de cuando, por 1960, los diálogos que se daban entre los pueblos tienen que ver con cosas que en verdad ellos dicen. Llamé incluso a algunas amigas del diario para ver cómo contestaban, y recién a la

cuenta llamada encontré posibilización para mujeres, porque las primeras eran solo para 'ays'".

—¿Le molestaría que encasillaran su novela como literatura femenina?

—Ese es un concepto absolutamente machista, la literatura es literatura y punto. Ojalá este libro lo lean los hombres, porque a ellos les falta aprender sobre lo que necesitan las mujeres... y en la radio también les falta. No sé si en España aún habrá esta posibilidad ya no es tema".

—Pero que el libro se difunda, porque estás es como soltar un pequeño 'ajo de papel a la vata'; te diré tristes que no provocan nada o que no se leyera".

—Es como poner un bocadillo

para que alguien se lo coma, y

dijo te puedes gustar o no. Sin embargo, la idea es que se pruebe

...que se coma".

## "Ojalá que la lean los hombres" [artículo] Paz Arrese.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arrese, Paz

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ojalá que la lean los hombres" [artículo] Paz Arrese. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile