

El escritor chileno radicado en España presenta su libro *La Calma*

## Sergio Missana arma un western de resonancias políticas en su tercera novela

4.1.8.

En sus dos primeras novelas, Sergio Missana (1966) se instaló en el paisaje lejano del desierto. En *La Calma*, su tercera obra de ficción, la aguja señala hacia el sur, pero el extranjero sigue siendo central y se repiten otras constantes: el viaje y los protagonistas a la deriva en el fin del mundo.

Con álices de western, dantesca novela histórica y de inmigración, *La Calma* trasciende en un indeterminado lugar del Continente en una fecha imprecisa pero donde aún la comunicación es vía telegramo y el transporte a caballo. La novela relata un llegada a un pueblo perdido, un hermano asesinado, un extranjero de apellido Webb, que está al borde de la muerte. Una vez recuperado, Webb



*La Calma*, de Sergio Missana.  
187 págs. 2005  
Editorial Sudamericana.  
\$ 7.800

comienza por adomarse al sitio, pero cuando está por cumplir su viaje es retenido por una orden provincial. Un pequeño de policías acudirá al pueblo

para hacerse cargo de él. Y ello servirá a enemigo para que estable la tragedia y la violencia.

Así como el espacio y el tiempo son indiferentes, el narrador con más resiliencia de la historia que la memoria años después, sienta su relato de conjeturas, eos y numeros.

"La novela podría leerse como un western, pero rompe algunas de sus reglas. Uno de los elementos que se mantienen es la espesa. La idea de un conflicto que se sabe a dónde va, pero que se acumula lentamente. Los personajes se sientan a esperar. El western es un género de trámites; las leyes son rígidas, el bien y el mal son más ambigüos", comenta.

En cada una de sus novelas, Missana desvia elementos históricos-políticos en el invasor, el invasor es la matanza de Santa María de Iquique; en

Movimiento Puel, Pisagua como símbolo de la violencia política, y en *La Calma*, el abusivo de poder, la rotación del poder con la autoridad, la tortura.

"Hay una reflexión sobre cosas históricas-políticas. Sobremente la mediática de la calma, que está media como una especie de calle entre momentos de agitación, los momentos que van de un centro hacia las afueras: las invasiones, las conquistas".

Doctorado en literatura en la Universidad de Navarra y radicado en Madrid, Missana es un autor que se distingue del medio local y el mismo toma distancia. "No se existe una narrativa chilena", comenta. Del mismo modo, relativiza el aporte de Roberto Bolaño: "Va a pasar un tiempo antes de saber su medida exacta. Me parece más interesante técnicamente que en contenidos".



MAIERO: en los fondos de Missana van presentes siempre estos conflictos y eso dice él, porque es él de esa época vivida.

Un TERCEERA, ST 004-19-PAY-ZE 07 P-36

## Sergio Missana arma un western de resonancias políticas en su tercera novela [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Missana arma un western de resonancias políticas en su tercera novela [artículo] A. G. B.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa