

El escritor chileno radicado en España presenta su libro *La Calma*

Sergio Missana arma un western de resonancias políticas en su tercera novela

413

En sus dos primeras novelas, Sergio Missana (1966) se instaló en el pasado lejano del desierto. En *La Calma*, su tercera obra de ficción, la acción se sitúa hacia el sur, pero el escenario sigue siendo desolado y se repiten otras constantes: el viaje y los protagonistas a la deriva en el fin del mundo.

Con aires de western, thriller, novela histórica y de invasión, *La Calma* transcorre en un indeterminado lugar del Cono Sur, en una fecha imprecisa pero donde aún la comunicación es vía telégrafo y el transporte a caballo. La novela relata la llegada a un hacinado pueblo, no de una zona de un misterioso invasor, un extranjero de apellido Webb, que está al borde de la muerte.

Una vez recuperado, Webb



La Calma, de Sergio Missana.
197 págs., 2005
Editorial Sudamericana.
\$ 7.800

termina por instalarse al sitio, pero cuando está por continuar su viaje es detenido por una orden provincial. Un pequeño grupo de policías acudirá al pueblo

para hacerse cargo de él. Y ello será la única paz que tendrá la región y la violencia.

Así como el espacio y el tiempo son indolentes, el narrador es un niño adulto de la historia que la recuerda años después, siempre su relato de conjeturas, ecos y rumores.

"La novela podría leerse como un western, pero tampoco algunas de sus reglas. Uno de los elementos que se menciona es la espera, la idea de un conflicto que se sabe a dónde va, pero que se acumula lentamente. Los personajes se sitúan a escena. El western es un género de fronteras: las leyes son menos rígidas, el bien y el mal son más ambiguos", comenta.

En una una de sus corrientes, Missana desliza elementos históricos-políticos en el trama, al trasladar esa la mañana de Santa María de Iquique en

Movimiento Falco, Placena como símbolo de la violencia política, y en *La Calma*, el abuso de poder, la relación del pueblo con la autoridad, la tortura. "Hay una reflexión sobre cosas históricas-políticas. Básicamente la metáfora de la calma, que está sujeta como una especie de valle entre momentos de agitación, los movimientos que van de un centro hacia las afueras, las invasiones, las conquistas".

Doctorado en literatura en la Universidad de Navarra y radicado en Madrid, Missana es un autor que se distingue del medio local y el mismo forma distinción. "No sé si exista una narrativa chilena", comenta. Del mismo modo, relata el apuro de Roberto Bolaño: "Va a pasar un tiempo antes de saber su medida exacta. Me parece más interesante identificar que un canonizado".



MISSANA, en los Años de México su primera novela se instaló en el desierto y eso dice el, puede ser de un espacio lejano.

La TERCERA, STGO - 19-Abr-2007 P. 36

Sergio Missana arma un western de resonancias políticas en su tercera novela [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Missana arma un western de resonancias políticas en su tercera novela [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile