

Internet, TV satelital y "cultura huachaca"

Conocido como y más allá. Así es este sociólogo de profesión y escritor de vacaciones, quien la década del '80 originó ciertos polémicos con su libro «La cultura huachaca», vendiendo tiradas en contra de la industria editorial, publicado cuando él mismo era una figura del medio. Ahora el autor de «Historia de Chile», «Los bomberos», «Mi política amarilla...» y «Amor en alta mar», entre otros, nos sorprende con una nueva contradicción. Por un lado confiesa que desconoce los aspectos básicos de Internet (por ejemplo, no sabe qué es un «file» y por otro, anuncia que está a punto de ser un escritor electrónico. «A través de la red voy a entregar mi columna o, mejor dicho, mi 'columnita' semanal, para que mi público pueda tenerla 'fresquita' y sin esfuerzos», comenta orgulloso.

Sabe que para ello tendrá que ponerse al día en la materia, tema que pretende comenzar apenas obtiene los detalles de su próxima publicación, una traducción al inglés de «Historia de Magallanes, Historia de la Primera Vuelta al Mundo», original de Stefan Zweig.

Precisamente mientras redactaba la columna de ese texto en la imprenta de la Biblioteca Universitaria, atendíamos a Pablo Huneeus e intentamos conocer lo que piensa acerca del futuro del libro en la era de la digitalización.

Lo primero que llama la atención es su apertura ante el tema. «Mide que una columna, voy en los nuevos medios una posibilidad de acercamiento más masivo a la literatura. Cualquier escritor podrá vender sus libros sin intermediarios y el lector escogerá la forma más cómoda de consumo, sea impreso o en formato electrónico o en la memoria del computador para leerlo directamente de la pantalla».

¿Y qué pasará con el libro tal como lo conocemos ahora ante la digitalización de la información?

Quisiera cambiar la parte formal, pero no la esencia. Eso es lo que me tiene tan comprometido con el tema, que empecé como una cosa sencilla, impreso, mecanografiado y al final se ha convertido en un instrumento de difusión de la palabra escrita.

Pero la tecnología multimedia me mucho más allá de la palabra escrita, al integrar también sonidos e imágenes. ¿Es esto una

Al sociólogo y literato no le intimidan las nuevas tecnologías. Por eso tiene en Internet sus recetas de cocina y está próximo a lanzar una columna de opinión semanal sobre temas de actualidad.



■ Pablo Huneeus: «La tecnología me permite ser mi propio editor, corrector de pruebas y diagramador».

ASOCIACIONES TECNOLÓGICAS

Alfabetización: alfabetización
Internet: alfabetización
Suplementos de la información: acceso múltiple
Interactividad: comunicación
Viral: información, no más hecho de esas cosas bonitas
Bibliotecas: un libro
Industria del Conocimiento: soy parte de ella
Realidad Virtual: simulaciones. Cualquier libro de la historia
Medios: multimedia, imágenes

escritura. Cosa parte de la literatura nació para ser oída, como Shakespeare o Lope de Vega, por poner algunos ejemplos. Hasta en grabados del siglo pasado se pueden apreciar imágenes de familias sentadas a la mesa, que escuchan a un orador que les lee un libro. Y cuando alguien me dice que al leer una de mis obras es como si me escuchara hablar, me alegro porque es lo que busco. Entonces me encantaría que mis textos estuvieran acompañados por mi voz, como en las bibliotecas para ciegos, porque podría jugar con los textos, las cadencias rítmicas, las inflexiones.

¿Y le gustaría que estuvieran acompañados por imágenes?

Me parecería maravilloso. Imagínese, por ejemplo, cómo quedarían mis recetas de cocina, hace meses en Internet, con fotografías. Hay chileno en todas partes del mundo que pueden conocerlos y preparar el asado como lo hago yo.

¿Qué ofrece el texto impreso?

Es que siempre habrá algo más, una realidad que está más allá de las palabras y las imágenes. Si estoy hablando del bosque nativo y va acompañado de imágenes naturales del mismo, me parece interesante. Si en cambio, me estoy refiriendo a un statuismo, no sé cómo se podría narrar.

La computadora es una herramienta a disposición del escritor, quien puede variar el lenguaje, la forma, pero debe preservar la claridad.

¿Cómo escribe sus libros, a la manera antigua o en computador?

Yo pertenecí a la generación que ha crecido que adaptarse a distintos medios de escribir. Comencé con pluma y tinta, luego el bolígrafo, la máquina de escribir, el procesador de texto y ahora el computador. Otros colegas un poco mayores, como Enrique Lafont, se quedaron en los métodos tradicionales.

un período de lugar, correo, algaría, cambiar tipografía, aplicar corrector ortográfico. O sea, la tecnología me permite ser mi propio editor, corrector de pruebas y diagramador.

¿Podría la realidad virtual reemplazar la realidad literaria?

No, porque de todas maneras alguien va a tener que crear textos para que sean «virtuales virtualmente». La realidad virtual acerca la ficción al lector.

Creo que la verdadera amenaza para la literatura escrita, hoy y serán las editoriales, que se han interpuesto entre lector y autor con precios abusivos. La tecnología permitirá saltar esa barrera y difundir la literatura en forma más económica.

¿Usted que no es precisamente el mejor amigo de la televisión, ¿qué opina de la

legenda de la TV satelital y su posibilidad de acceder a cerca de 500 canales?

Como buen liberal, creo que todo acceso a la información y al conocimiento es bueno, sea contrario a una nueva hegemonía, la creencia por sí.

Si el tema es que a través de este medio de la Internet en sí, por ejemplo, podría acceder a imágenes pornográficas, me parece discutible, pues sostengo que la verdadera pornografía es lo que transpira hoy la TV abierta. Para violencia, ¿Y qué decir de los pecados capitales? Todos están contenidos en la publicidad.

Pero con la TV satelital tendríamos más de la misma...

A lo que voy es que el acceso a la información no se puede limitar. Cada uno es libre de elegir lo que quiere o le conviene ver. Lo rescataba de la TV satelital es que pone fin a la dictadura huachaca, es decir, al monopolio programático de los dos grandes canales nacionales, TVN y UCV.

En el futuro inmediato se podría seleccionar cualquier programa de interés, incluso, a través del computador. Es el fin del Estado nacional y el comienzo del Gobierno Mundial.

Indicamos este libro con un nuevo tema: Humanismo y Tecnología. En ella intentamos encontrar al ser humano que se revela en la presencia de un texto que un escritor.

Internet, TV satelital y "cultura huachaca" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Huneeus, Pablo, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Internet, TV satelital y "cultura huachaca" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile