

## APROXIMACION A FRANCISCO COLOANE

El legendario Francisco Coloane nace en Chiloé, un 19 de julio de 1910, hijo de un capitán de barco ballenero y de una virtuosa mujer. Tiene a la sazón poco más de noventa años, goza de buena salud y de una claridad mental asombrosa.

El Heraldo, Linceas, 21-X-2000 p.2.

Aprendió el oficio de ballenero desde que era niño, su padre era un profesional en la materia. Lamentablemente, lo pierde cuando apenas tiene seis años; su madre, mujer de mucho empuje y fe, alienta al muchacho para que estudie. En el mágico archipiélago hace las preparatorias y las humanidades en Punta Arenas. No pudo continuar debido a la muerte de su madre, y desde ese momento trabaja en

diferentes oficios: ovejero, navegante, oficinista, cronista y paralelamente, escribe profusamente. Vive temporadas fuera de Chile trabajando en lo que se le presente. Conoce todo tipo de personas que asoman de pronto en sus relatos.

Desde que publica su primer libro, El Último Grumete de la Baquedano, consiguiera al público, en especial al juvenil. Esta obra lleva 20 ediciones con un total de 20 mil ejemplares y está en estudio llevarla a la pantalla chica.

Por los temas, es comparado con Jack London. Su popularidad estriba en su estilo, sencillo pero brillante. El Cabo de Hornos, su segunda obra es un conjunto

de cuentos magistralmente narrados. Su relato tiene la armonía y el cautivante atractivo de una sinfonía en las que el oleaje es la fuerza que le lleva a navegar por el cautivante océano de las letras. Esto es congénito, su casa «estaba construida mitad sobre la tierra y mitad sobre el mar. Cuando subía la marea, sentía el mar bajo el piso de mi dormitorio», dice el autor. En este libro hay narraciones como: Cabo de Hornos, El Tómpano de Kanasaka, aventuras de personajes que se perfilan y se asombran ante la mole blanca sobre la que visualizan otros fenómenos fantasmagóricos. El flamenco, permite asomarse a las faenas camperas, a las domaduras de pe-

tros con coraje de hombres rudos dotados del temple que exige la vida en esas latitudes. En 1945 aparece su libro de cuentos Golfo de Penas.

En 1946 aparece Los Conquistadores de la Antártida. Su prestigio como escritor sigue en ascenso. En 1998 sale a luz pública la 26 edición de esta obra. Cuando Francisco Coloane es condecorado por el Ministerio Francés de Cultura con la Orden de las Artes y las Letras, Gerard Cros, señaló: «las obras de este escritor se anticiparon a mostrar ideas cómo hacer para introducir la civilización dentro de la naturaleza y la naturaleza en la civilización»...

Los críticos afir-

man que un buen autor tiene siempre una obra continuada. Y al parecer Los Conquistadores de la Antártica sería la continuación de El Último Grumete de la Baquedano. Le sigue: Tierra del Fuego se Apaga, Drama; Tierra del Fuego, Cuentos, 1956. El Camino de la Ballena, 1962. Rastros del Guano Blanco, 1981. Crónicas de India, 1983. El Velero Anclado, en 1995.

Coloane obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1964 por la totalidad de su obra. Es Miembro de la Academia Chilena de la Lengua desde 1980.

Se dice que le tiene tal devoción y respeto al mar, que se ha convertido en el guardián del

Océano Pacífico. Al parecer es elocutivo, ya que cuando en 1989, hubo un derrame de petróleo en Quintero, Coloane ayudó a los trabajadores de la ENAP en la ardua tarea de enjugar en algodón el óleo negro. Cumplió esta faena codo a codo con esos hombres anónimos y al final emergió como un misterioso Neptuno de las aguas.

BIBLIOTECA  
PUBLICA N° 8

## Aproximación a Francisco Coloane [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación a Francisco Coloane [artículo]

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile