

Reeditan su novela Julia, que ha inspirado un aplaudido filme protagonizado por Annette Bening

Regresa la ironía de Somerset Maugham

► El escritor británico -autor de *Servidumbre Humana* y *La Luna y Seis Peniques*- ha sido recuperado con la película basada en su novela sobre una gran actriz que se enamora de un fan. El filme aún no tiene fecha de estreno en Chile, pero a librerías acaba de llegar una nueva edición del texto.

J.G.B.

Annette Bening, una de las actrices respetadas del celuloide, tiene una opinión clara de la obra de Somerset Maugham: "Es un hombre al que admiro muchísimo. En su autobiografía hay una frase preciosa en la que dice que si no tuviera dónde escribir, lo haría en las paredes. Para mí, este tipo de dedicación es un ejemplo. Si hay algo que aprendí en el mundo es la gente que ama su trabajo".

El más reciente de Annette Bening en la pantalla es precisamente una creación de Somerset Maugham: la diva teatral Julia Lambert, protagonista de su novela *Tomato*. El texto fue adaptado por Ronald Harwood -galardonado con el Premio Nobel- y dirigido por Iván Szabó (*Medianoche*). Con el título *Being Julia* y la actuación de Jeremy Irons, la cinta ha recibido grandes elogios, especialmente para la protagonista.



FICHA

- **Julia**, de Somerset Maugham, una gran diva que se enamora de un fan y es traicionada.
- **Novela** sobre el mundo del teatro, relata la historia de
- **285 págs.**, 2004.
- **Ediciones** B, \$ 6.900

El cuadro del filme -que aún no tiene fecha de estreno en Chile- ha catapultado la obra del escritor británico y la novela acaba de llegar a Chile en una nueva edición, con el título *Julia* y la fotografía de Annette Bening en la portada.

Somerset Maugham publicó el libro en 1937. Ya era un autor conocido: había publicado *Servidumbre Humana* (1919) y *La Luna*

y *Seis Peniques* (1919) y en esta obra despliega toda su ironía y habilidad narrativa.

Julia -una famosa y adinerada actriz de Londres- tiene una vida tranquila y exitosa que está a punto de tambalear. "Para ser una mujer de cuarenta y seis años, no estoy tan mal", piensa. La angustia por la pérdida de la juventud y por la monotonía de su matrimonio

comienzan a inquietarla. Conoce entonces a un joven admirador, Tom, quien paulatinamente despertará en ella la pasión y un deseo existencial por la vida.

Julia, la seductora, cree tener el control, pero tropieza cuando inesperadamente pierde protagonismo en la vida de Tom y en su propia compañía, amenazada por una actriz joven. Es el momento en que planea su venganza.

Desenrollada, cruzada de ironía y cínica marca Maugham, Julia es -como afirma The New York Times- "una novela bellamente escrita" y una secuencia minuciosa al mundo del teatro.

Julia es interpretada por Annette Bening en el filme, dirigido por Iván Szabó y coprotagonizado por Jeremy Irons, Lucy Punch y Steve Coia.

QUIEN ES



S. Maugham

NOVELISTA Y DRAMATURGO BRITÁNICO

- Nació en París en 1874.
- Estudió medicina en Alemania y Gran Bretaña.
- Su primera novela, *Una de Lambeth* (1917), es un éxito y le abre la madurez.
- En 1919 publica *Servidumbre Humana*, su mejor obra, seguida por *La Luna y Seis Peniques* (1919), sobre la vida de Gaudy.
- Muere en 1962, al sur de Francia.

Regresa la ironía de somerset Maugham [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regresa la ironía de somerset Maugham [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile