

NUEVA OBRA DE LOS HEREDEROS DE ANDRÉS PÉREZ Gran Circo Teatro estrena *De Sirenas y Rameras*

UN PERSONAJE

Así como el escritor francés Gustave Flaubert decía "Madame Bovary soy yo", Rosa Ramírez podría sostener "La Negra Ester soy yo". Ver a la directora del nuevo montaje *De Sirenas y Rameras* es ver al mítico personaje popular creado por el Tío Roberto Páramo en los corros de Valparaíso. "Yo sé que la Negra Ester es un personaje en la historia de este país. Para mí es una gran responsabilidad", comenta Rosa, para quien recordar a Andrés Pérez es siempre muy difícil.

Bajo la dirección de Rosa Ramírez el teatro popular se levanta para presentar la historia de una cándida prostituta.



IGNACIO TOBAR

Con el estreno de la obra *De Sirenas y Rameras* la Compañía Gran Circo Teatro se impregna otra vez del espíritu de Andrés Pérez, del teatro callejero de los grandes gestos, de los andamios y de las emociones gigantes. Bajo la dirección de Rosa Ramírez, la eterna compañera de Pérez, la obra cuenta la historia de Cándida, una niña abandonada al nacer que tras ser criada por un pescador descubre el sexo con un marinero y decide vivir de la prostitución debido al poco que le dejó su primera experiencia. "Lo bonito es que es inocente, goza y hace gozar y decide ser ramera el resto de su vida,



nene que ver con la sexualidad, hace un cargo de su sexualidad", explica Rosa, maquillada como una de las putas de la obra y agrega que "sin un grupo tan capto como éste no haría nada".

En el elenco destacan la presencia de Andrés Pérez Ramírez, hijo del fallecido creador de la compañía, quien propuso un repertorio musical para la obra donde destaca un huancho que compuso Andrés, su padre, en Nueva Orleans. También está la hija de Rosa Ramírez, Micaela Sandoval, y la ex "chica casa de vidrio", Daniella Tobar.

ESTA ES LA FORMA DE SOSTENERME EN LA VIDA

Después de la muerte de Andrés Pérez (2002) su ex mujer y compañera inseparable, Rosa Ramírez, mantuvo las riendas del Gran Circo Teatro. "Yo siempre digo que si no estuviera en esta compañía no estaría en el teatro, porque ésta es la forma de sostenerme en la vida, en términos humanos y espirituales. No me interesa hacer teatro donde uno no tiene compromiso con nada o hacer televisión donde uno lo único que hace ahí es capitalizar dinero", comenta Rosa que en *De Sirenas y Rameras* comparte escenas con sus dos hijos que la acompañan hace 16 años en sus andanzas con el Gran Circo Teatro.



Gran Circo Teatro estrena De sirenas y rameras [artículo] Ignacio Tobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tobar, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran Circo Teatro estrena De sirenas y rameras [artículo] Ignacio Tobar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)