







## DERRIDA, CO-LECTOR, DE ROKHA

Hace solo un mes, el Dr. Jean-Pierre Lescure, bibliotecario de la Biblioteca Francia, Universidad de París-Dauphine, presentó en su colección de libros de filosofía una edición de *Rokha* (1928) en la que se incluye el famoso ensayo de Derrida sobre el poeta ruso. La obra, titulada *Le Discours de l'autre. De Rokha à Sartre*, incluye el libro de Rokha con sus anotaciones y un ensayo de Derrida titulado «Sur le discours de Rokha». Lescure, quien es director de la colección de filosofía contemporánea de la universidad, realizó una serie de entrevistas a filósofos que trabajaron en la traducción de la obra rusa. Entre los que respondieron se encontró a Michel Foucault, que recordó que el libro de Rokha lo leyó en 1964-1965 en París y que lo consideró «una revelación de sentido y de concepto». Alain Badiou, en su respuesta, recordó que el libro de Rokha «es una obra que ha sido para mí una fuente de inspiración constante».

En su ensayo, Derrida analiza la obra de Rokha y su influencia en la literatura rusa contemporánea. A través de la lectura del libro de Rokha, Derrida examina la forma en que el poeta ruso aborda la problemática de la existencia humana y la muerte. En particular, Derrida enfatiza la importancia de la muerte en la obra de Rokha, así como la importancia de la muerte en la obra de Rokha. El ensayo de Derrida es una contribución significativa al estudio de la filosofía rusa contemporánea y una contribución importante a la comprensión de la obra de Rokha.

# **Derrida, co-lector de Rokha [artículo] Andrés Ajens.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ajens, Andrés

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Derrida, co-lector de Rokha [artículo] Andrés Ajens. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)