

ES
Espectáculos
CL MERCURIO, MIÉRCOLES 8 DE DICIEMBRE DE 2004 *Antofagasta*

Trágica muerte de mujer conocida como "Botitas Negras"

OBRA DE TEATRO REVIVE MITO DE POPULAR ANIMITA

El logro de este proyecto concuerda con un período de alto índice de investigación y atención de autoridad.

Se presenta el viernes a las 21 horas en el galpón de U. República

Poniendo en el tapete el brutal asesinato de Irene del Carmen en el año 1969, en Chequicamata, la Compañía de Teatro La Huelga oficializó este viernes en el galpón de la Universidad La República a las 21 horas su obra pírica, desarmada "Botitas Negro" en honor a la serie de mitos urbanos de la popular animita que se puede apropiar canario al mineral.

La pieza teatral se cristalizó, luego de la obtención del Festival Regional y es dirigida por la actriz y directora, Alemania Rojas, además de la dramaturgia (que conta) con la participación del siguiente, Luis Liscouer.

Según, la gestora de esta puesta en escena que surgió a partir de un hecho delictual que entrañó a la época, resalta el valioso patrimonio histórico que se logró alcalzar de la mente de "Botitas Negra". A ello, cabe mencionar el estilo provocador de la función que mezcla elementos audiovisuales y plásticos, logrando un sólido trabajo donde participan 11 actores en más de 1 hora y 30 minutos de actuación.

MACABRO

De acuerdo a las registradas históricas de esos años, la prima sollozó el 7 de septiembre de 1969 sobre el macabro hallazgo de un cuerpo de una mujer mutilada que permaneció más de 12 días en un desolado lugar en el campo que une a Calama y Chiuquillano.

Los testimonios periódicos de la época detallan que la víctima llevaba puesto al momento de ser encontrada, un vestido floreado de algodón café, levantado hasta la altura del pecho, dejando en evidencia un ultraje sexual.

Además la mujer llevaba unas importantes botas negras que más tarde se convertirían en el símbolo de la investigación, donde varios fideles recordarán a la mujer con su ambarine en el Cementerio General de Calama.

La puesta en escena tiene altos grados de tensión y provocadoras interpretaciones.

Obra de teatro revive mito de popular animita [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de teatro revive mito de popular animita [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile