



El Mercaderio (vol. 2)

Roberto Ampuero y su nueva novela

ARTÍCULO



La nacionalización del género policial

"Alcones de la noche" desarrolla una historia de espías y confabulaciones protagonizada por el conocido detective Cayetano Brulé.

VIVIAN OLIVARES

"Es una novela de provocación". Así define el escritor Roberto Ampuero su último trabajo, "Alcones de la noche", un nuevo thriller protagonizado por el ya clásico personaje Cayetano Brulé, un singular detective que ha transformado en sinónimo de ventas millonarias de las obras del autor y que junto a sus historias recrea el lado de la intriga y el misterio policial.

Con su residencia en Iowa, Estados Unidos, Ampuero mantiene siempre fresca en su quichaco la presencia de Valparaíso y la realidad vital, cada cierto tiempo, un acercamiento con la Ciudad Puerto para sentir "sus tan ricas características" y abstenerse de las experiencias que luego podrían quedar grabadas en su obra. Y es que para el creador de conocidas novelas como "¿Quién mató a Croftón, Kustermann?" y "Los amantes de Fátocelmo", el escenario portuario es una constante en su labor literaria.

Tras vivir exiliado en Cuba y la ex Alemania Oriental, siente que su lejanía le permitió volar aún más la ciudad, identificándose con ella y que a pesar de todo su destierro y sus vivencias su un punto elemental en su creación: "No habría podido escribir estos libros, si no hubiera vivido lo que me rodeó". Y su última obra es una gran prueba de ello, ya que echando

mano a su mundo en diversos países Ampuero logra crear "Alcones de la noche", un libro "más íntimo y real".

Usando por lugares tan diversos como Chicago, Berlín y Puerto Montt, la novela es un nuevo conflicto policial que se suma a la saga protagonizada por Cayetano Brulé. En ella "un grupo de espías cubanos quiere asesinar a EE del Castro pero la CIA nota de inmediato debido a que la intensidad que se da en la isla causa una migración gigantesca a Estados Unidos, por lo que, en bien de sus intereses, trata de evitar a toda costa la muerte del gobierno", cuenta el escritor, quien agrega que refleja además un recuento como el poder desmedido de la Casa Blanca.

ENTRA BRULÉ

Será allí donde deberá intervenir Brulé, el detective cubano que hace 30 años se lechó a vivir en el Puerto y está enriquecido de fuentes raras, tanto nacionales como extranjeras. "Al comienzo era más cubano que chileno, pero ahora eso se ha ido convirtiendo. El personaje ha evolucionado y aunque en sus viajes recuerda a la isla, él siempre ama Valparaíso", comenta el autor sobre un personaje que formó tratando de representar un sentimiento latinoamericano.

Y ciertamente, lo ha logrado. Sus

Farándula por cultura

Preocupado por el escaso nivel de lecturas en Chile está Roberto Ampuero, quien considera que el pilar fundamental para avanzar en esta materia es la educación escolar. "Me llama la atención cómo un país que está en modo de internacionalización, se conforma con no poner énfasis en preparar y capacitar a los jóvenes para que puedan formar parte de todo lo que hay en el mundo", dice.

Intención también se muestra por cómo la formación ha involucrado los niveles de comunicación, comentando que éstos existen en explosión y vender este libro tratando de integrarlo a la cultura.

novelas poseen excelente crítica y nivel de ventas en Latinoamérica, además de países como Grecia e Italia. "Mis libros hacen que la gente llegue a las librerías y que sea un placer leer, porque para mí es determinante la relación entre lo que uno escribe y los lectores", afirma. En Chile su último trabajo ya posee 11 mil ejemplares vendidos y cuenta con la buena edición, mientras que "Amantes de Fátocelmo" (2000) ha tenido gran éxito en Estados Unidos, Argentina, Colombia y Perú.

Ampuero tiene claro a qué atribuir estos triunfos: "Dentro de la saga de Cayetano, el personaje ha sido fundamental por ser muy chileno y cercano a la vez, brindándole una especial acogida para conocer a la gente. Además, Valparaíso como escenario es un plus, por que la ciudad es o vivida afuera, la trama es una ficción que siempre parece realidad y hay un inter-

és interno local por conocer la situación sociopolítica de Chile, ya que hay elementos extralibros en las obras".

A pesar de su buena crítica, el escritor no le gusta compararse con el resto de los novelistas nacionales, ni por una cuestión de ego, sino porque su formación no está vinculada a Chile. "Mi acercamiento a la escritura fue en Cuba y Alemania, así jamás integré un taller de literatura, por eso es difícil compararme con otros autores chilenos o con experiencias locales, ya que no las tengo".

Por otro lado, siente que los escritores locales ven vedada la novela policial y el thriller solo para los escritores de habla inglesa, por lo que "Alcones de la noche", asegura, "abre un espacio monopolizado por autores americanos, dentro de un género que siempre se permite entrar en la realidad".

Alcones de la noche [artículo] Vivian Olivares.

AUTORÍA

Olivares, Vivian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alcones de la noche [artículo] Vivian Olivares. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile