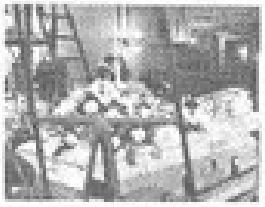
La Hora Stgo.

■ MUNDO DEL TEATRO RECORDO AL DRAMATURGO

Conmemoran 3 años de la muerte de Andrés Pérez



El destacado creador teatral falleció en enero de 2002 dejando detrás un enorme legado al teatro nacional.

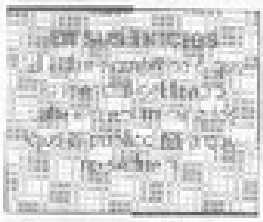
IGNACIO TORRE

Al ver la escena teatral actual cargada a las obras de mercado la figura de Andrés Pérez aparece como un revolucionario, un adelantado que fue capaz de transformar el teatro callejero en piezas de primer nivel como *La Negra Ester* y *Popol Vuh*, con las que recorrió el mundo junto a su Compañía Gran Circo Teatro.

Cuando se cumplen tres años de la muerte del director, actor, dramaturgo, bailarín, coreógrafo y gestor cultural su presencia cobró vida entre sus amigos artistas que lo recordaron en el restaurante La Chimenea.

Pérez entendió en los '80, cuando comenzó con las presentaciones en el Parque Ahumada, que lo esencial del teatro callejero era mirar a los ojos al público para que no se fuera. Incluso más importante que los zancos, que la percusión, que las imágenes y las canciones gigantes.

El 11 de octubre de 1983 fundó el Gran Circo Teatro, uno de los grandes hitos en la historia de la escena chilena. En diciembre del mismo año estrenó su gran obra *La Negra Ester*, escrita en décimas por el tío Roberto Parra, que lo llevó a la cúspide del teatro chileno y lo transformó en una leyenda.



EL LEGADO DE PÉREZ

Dentro del abanico de obras que componen la carrera de Pérez, además de *La Negra Ester* destacan: *Popul Vuh*, que recrea el origen de los pueblos de América; *Nemesio peluo, ¿qué es lo que te ha pasao?*, donde la memoria, la paternidad y la oposición campo-ciudad son los grandes temas que recorren esta obra. Además dirigió *La Haida*, donde defendió públicamente su condición de gay frente a la sociedad, a través de la historia de los homosexuales asesinados durante la década del '30 bajo el primer gobierno del Presidente Carlos Ibáñez del Campo.

SU GRAN OBRA

***La Negra Ester* es el gran legado de Andrés Pérez y se transformó en un fenómeno en Latinoamérica y fue aclamada en Europa. Fue el primer montaje de éxito masivo del teatro chileno. El propio Andrés Pérez confesó que "*La Negra Ester* nos cambió la vida. Es lo que uno siempre espera para cada proyecto. Se dieron todas las conjunciones astrales, porque hace como 400 años que no se alineaban los planetas y ese diciembre de 1988 sí lo hicieron". La obra cuenta la historia del loco amor entre el tío Roberto y la Negra Ester, prostituta de los cerros de San Antonio.**

Conmemoran 3 años de la muerte de Andrés Pérez [artículo] Ignacio Tobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tobar, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conmemoran 3 años de la muerte de Andrés Pérez [artículo] Ignacio Tobar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile