

Francisco Coloane

Uno de los mejores escritores chilenos sobre historias del mar, es sin duda, Francisco Coloane. Sus temas marinos lo han convertido en el escritor más leído. Consagrado recientemente en Europa por sus narraciones auténticamente del mar, casi toda su vida está ligada al mismo desde su primer libro. Cuando era muy joven, nació de su pluma la inolvidable novela: "El último grumete de la Baquedano", "Cabo de Hornos", "Los conquistadores de la Antártica" y otros relatos de aventuras maríneas. Digamos que casi toda la obra de Francisco Coloane, premio nacional de literatura 1964, tiene como escenario el mar chileno. Muchos lo han comparado con Jack London, como creador de situaciones marinas, porque el mismo desde muy pequeño se adentró en sus misterios.

Su nombre ha sido reconocido en Europa, desde donde han llegado juicios laudatorios por su obra, alabada por la pericia del escritor para narrar hechos.

Nació en una casa "como un barco" en 1910 en la costa oriental de la isla grande, como siempre lo ha reconocido, sus puertos, sus miradores, su gran calma y sus habilitaciones, daban precisamente al mar, desde donde su madre miraba siempre el paso de los barcos por el canal de Caicahue y debía pasar el barco de su padre, que era el capitán.

Se comprenderá así, el destino que aguardaba al pequeño. Y sucedió que una tarde cualquiera, el niño se embarcó en uno de aquellos barcos, el "Victoria". Este remolcador de alta mar servía para sacar los navíos y veleros de Ancud hasta el océano. Fue su primera experiencia marinera. "Aprendí, recordaría después, desde muy niño a manejar el timón, bajo el cuidado de mi padre". Después tendría nuevas emociones y el cariño al mar, que lo llevarían posteriormente a ser funcionario de la Armada de Chile. Más tarde, cuando falleció su padre, se trasladó con su madre a vivir a Magallanes y Punta Arenas. Cuando tenía trece años y las necesidades del hogar lo llevan a conseguir empleo, cursa sus estudios humanísticos en el Colegio San José. Ya en edad de tomar decisiones, después de haber experimentado otras

experiencias marineras se traslada a Santiago para comenzar sus actividades en el periodismo, pasión que escondía silenciosamente.

Coloane ha contado sus primeras experiencias literarias. Dice: "Mi primer libro se llama 'Cabo de Hornos'. Yo vivía en Santiago y trabajaba para la empresa El Mercurio. Estaba enfermo, cuando un compañero de trabajo pasa a verme y me dice que hay un concurso de cuentos que será remunerado para el ganador. Enfermo y afiebrado, dice, tú forma el relato. Mi compañero lo lleva y trae de vuelta ciento cincuenta pesos valor asignado al cuento. Luego seguían otros relatos y comencé a recibir el apoyo de mis lectores. Como todos sus relatos eran en sus vivencias con el mar, el escritor volvió sobre sus recuerdos de Chile y en cuantos lugares cercanos anduvo. Recuerda que ingresó a la Armada por un concurso, y que se desempeñó en un remolcador que se llamaba 'El Intrépido', muy rápido y bueno.

Estos viajes a mar abierto, sin duda, le proporcionaron el conocimiento de los viajes y la emoción de navegar. Así, en más de alguna ocasión recordaría con agradecimiento, todo el bagaje de vida que le proporcionó su permanencia en la Armada, tanto, que en más de alguna ocasión, en sus libros, lo aprovecha para su ficción literaria.

Comentando "El último grumete de la Baquedano", el escritor dice: "Tiene como escenario, Valparaíso, cuando el buque emprende el viaje, y cuando después de un largo peregrinaje, regresa al puerto. Su personaje, Alejandro Silva, se adentra en el corazón de los lectores, que siguen sus proezas marineras a lo largo de la travesía".

La novela ha sido leída por varias generaciones y su éxito lo trasladó al cine. Yo, recuerda, tenía 15 días para entregarla, y me puse a escribir en un cuaderno, los recuerdos de un viaje que hice en la Baquedano, desde Magallanes a Valparaíso y como conocía los vericuetos de Valparaíso, creé la ficción en la que cuento la aventura de un niño embarcado de polizón en el barco. Como en "Lanchas en la Bahía", de Manuel Rojas, Valparaíso se abre en todo su esplendor al lector.

El Mercurio, Antofagasta-Coloane, 25-V-1998 p. 3

Francisco Coloane [artículo] Nahun Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Acosta, Nahun

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Coloane [artículo] Nahun Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile