

Columna literaria Rincón del lector

LA ALEGRÍA DEL PUEBLO

Reinaldo Marchant (Santiago, 1959) tiene un vasto currículo literario, si consideramos sus nuevas novelas (con *El Abuelo* ganó el Concurso Nacional de Literatura Andrés Bello 1988), cuatro libros de cuentos y tres antologías —una de ellas con Mario Benedetti—. También destaca en la diplomacia al asumir de Agregado Cultural en Uruguay y Colombia, entre los años 1994 hasta 1999. Sin embargo, antes Marchant se había en otro oficio: futbolista, llegó a estar en la reserva profesional de Deportivo Aviación, club del cual salieron figuras como el loco Tournier, Arturo Jirrengu y «Cándoro» Rojas. Fue pasado que se hace presente cada fin de semana lo motivó a escribir *La alegría del pueblo*, compendio de líricas columnas periodísticas y alegres cuentos sobre el fútbol, pero no el de danza en milanes de dólares, traspasos a Europa y cámaras de televisión, sino el de barrio, con jugadores buscados por la policía, con dirigentes u hinchas reunidos en torno a una cerveza. Hay frescura, optimismo y sobre todo, una buena imaginación en cada relato. Irredimibles son las historias de ese arquero que atajaba volgado al travesaño; del relator aficionado que escribía nombres de astros en una

ordinaria pichanga; aquel árbitro que anotaba con miedo un gol o ese defensa que trataba con la cabeza. Como cuando con el autor cuando escribe: «¿Por qué jugamos al fútbol? Porque tenemos fantasmas en la cabeza y alas en las piernas. Jugamos porque es el mejor vino tan bueno como el vino y tan dulce como una vieja amada».



La alegría del pueblo
Reinaldo Marchant. Brasa y Afuera Editores.
2004. 224 páginas.

La Alegría del pueblo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Alegría del pueblo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile