

Columna literaria Rincón del lector

LA ALEGRÍA DEL PUEBLO

Reinaldo Marchant (Santiago, 1959) firmó un casto currículo literario, si consideramos sus nueve novelas (con *El Abuelo* ganó el Concurso Nacional de Literatura Andrés Bello 1988), cuatro libros de cuentos y tres antologías —una de ellas con Mario Benedetti—. También destaca en la diplomacia al asumir de Agregado Cultural en Uruguay y Colombia, entre los años 1994 hasta 1999. Sin embargo, antes Marchant se había en otro oficio: futbolista, llegando a estar en la reserva profesional de Deportivo Aviación, club del cual salieron figuras como «el loco» Fournier, Arturo Juregui y «Cándoro» Rojas. Fue pasado que se hace presente cada fin de semana lo motivó a escribir *La alegría del pueblo*, compendio de líricas columnas periodísticas y alegres cuentos sobre el fútbol, pero no el de danza de millones de dólares, traspasos a Europa y cámaras de televisión, sino el de barrio, con jugadores buscados por la policía, con dirigentes u hinchas reunidos en torno a una cerveza. Hay frescura, optimismo y sobre todo, mucha imaginación en cada relato. Irreductibles son las historias de ese arquero que atajaba rogado al travesaño; del relator aficionado que vocaba nombres de astros en una

ordinaria pichanga; aquel árbitro que soñaba con meter un gol o ese defensa que trataba con la cabeza. Comiendo con el autor cuando escribe: «¿Por qué jugamos al fútbol? Porque tenemos fantasías en la cabeza y alas en las piernas. Jugamos porque es el mejor vino: tan bueno como el vino y tan dulce como una vieja amada».



La alegría del pueblo
Reinaldo Marchant. Brasa y Aliende Editores.
2004. 224 páginas.

La Alegría del pueblo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Alegría del pueblo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile