

Narradores de la Patagonia

Jaime Casas (Coyhaique, 1939) ha desarrollado una silenciosa y silenciada labor literaria, que lo proyecta como un narrador interesante. Ha publicado *A su imagen y semejanza*, *El naufragado de un día* y *La noche de Acendo*. Su novela *Un equedeto bien templado* (Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura) acaba de ser editada por LOM. Cuenta la historia de Manuel Fran-Beltrán, el hijo de un latifundista y de una mapuche violada, que deja su hogar a orillas del Lago Lanalhue y viaja a Santiago, en una suerte de viaje de formación que lo lleva a adentrarse en la vida del barrio Franklin, y compartir sus experiencias con personajes como el puma Corina, el anciano Rubén Mladin y la gorda y fogosa Mondelo. La historia transcurre en los días del gobierno de la Unidad Popular, que apenas son un decorado de fondo frente al cual Fran-Beltrán vive la violenta formación. La novela de Jaime Casas es un texto atractivo, con buenos personajes secundarios y un protagonista que por momentos hace pensar en dos grandes personajes marginales de nuestra literatura: Aniceto Hevia y El Nato Hloy.

Por su parte, Pavel Oyarzún (Punta Arenas, 1963), hasta ahora se había destacado como autor de los poemarios *Los Cuervos* y *La Alcazarina*. Publica su primera novela, *El peso del diablo*, situada en la Patagonia al inicio de la segunda década del siglo pasado. Es un relato que rescata la figura de Antonio Soto Canalajo, "El gallego Soto", líder de la huelga de 1921, que puso de pie a los peones de las estancias y culminó con la matanza de más de mil obreros. La historia de esta gran huelga ha sido magistralmente narrada y estudiada en el ensayo histórico *La patagonia rebelde*, del argentino Osvaldo Bayer. Pavel Oyarzún toma un fragmento de esa historia -la huida de Soto hacia el territorio chileno después de perder el apoyo de los obreros para enfrentar a los militares- y construye con él un relato que sigue el ritmo nervioso del galopar de los obreros anarquistas que huyen. *El peso del diablo* tiene la virtud de iluminar un capítulo significativo de las luchas obreras en la Patagonia, y además es un texto logrado, bien urdido en todos y cada uno de sus breves pero interesantes capítulos. ●

RAMON DIAZ ETEROVIC

PUNTO FINAL 580 (2060) 12-XI-2004 P. 18

CULTURA / Punto Final

Narradores de la Patagonia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narradores de la Patagonia [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile