

Escritor conocido como "El hombre de Playa Ancha"

Saldan deuda literaria

► Al cumplirse 16 años de la muerte de Carlos León, Alfaguara editó sus "Obras completas".

MARCELO MACELARI

En su libro "Los críticos literarios de Chile", Manuel Peña Muñoz desentraña la historia de esos locales que marcaron la vida de muchos escritores, entre ellos Carlos León Alvarado, autor de títulos como "Sobriño urtico" y "Sueño vital", quien tenía una mesa fija en el Riquelme. A las cinco de la tarde sagradamente se dirigía hasta allí para conversar con amigos y tomar apuntes para sus textos literarios. Y precisamente el tradicional local de la plaza Acondal Pinto fue el lugar escogido por la editorial Alfaguara para lanzar el jueves las "Obras completas" del escritor playanchino y también para situar la portada de este tomo que incluye sus novelas, cuentos y crónicas periodísticas.

Estas "Obras completas" de Carlos León aparecen al cumplirse 16 años de su muerte (1988) y según coinciden varios de los asistentes a la presentación del tomo, es una suerte de reivindicación para un autor que tiene un lugar destacado en la historia de la literatura, no sólo regional, sino nacional.

La presentación del volumen estuvo a cargo de los periodistas Asunción Cavallo y Antonio Martínez, director de editorial Alfaguara, acompañados del académico Agustín Squella, discípulo y amigo del ícono, de quien heredó la cátedra de Filosofía del Derecho en la sede Valparaíso de la Universidad de Chile.

Según comenta Squella, "esta publicación es una iniciativa muy oportuna de Alfaguara, porque hace ya mucho tiempo que los cuentos, crónicas y novelas de Carlos León no se podían encontrar en ninguna parte. Así que la editorial, junto con este libro, ha rescatado de alguna manera la obra de León y va a permitir que muchas personas, sobre todo jóvenes, puedan acceder a ella".

En ese sentido, el académico agrega que es "una reivindicación y también un acto de justicia, porque al uno ve qué autores chilenos y sus obras completas han sido publicadas en esta colección de Alfaguara, se encuentran ni más ni menos que con José Donoso, Francisco Coloane, Carlos Cerda y José Miguel Viera. En esa compañía está Carlos León, aunque de vivo re-



PICTURA.- Carlos León tiene un lugar destacado en la historia de la literatura, no sólo regional, sino nacional, gracias a títulos como "Sobriño urtico" y "Sueño vital".



LANZAMIENTO.- En el Café de la U, se presentó esta publicación.

guro a él le incomodaría, por la humildad y el recato que siempre mostró respecto de sí mismo y lo que escribía".

La recopilación del autor de "lo demás" abre con el poema "Pater", de su hijo Carlos León Peña, quien es uno de los más fieles con esta publicación: "Se demostró bastante esta edición y la gente siempre me preguntaba cuándo iba a salir, pero como la justicia es lenta, esto también. En todo caso me sorprende gratamente que los jóvenes lo lean, porque yo pensaba que no podía ser un escritor de viejos. Además, he comprobado que

su obra sigue vigente, como es el caso de su primer libro "Sobriño urtico" (1954), que no envejece".

Antonio Martínez agrega que este volumen es "un acto de justicia y también un gesto de cariño a Carlos León, lo cual es muy simbólico, porque la gente que lo conoció o lo lee es una especie de cofradía, que no sólo es portuñeta. Ignacio Villente escribió una extensa crónica, Cristián Warrken le dedicó un programa completo y Francisco Mouzo lo cita en su libro "Chilenos de ayer". Obviamente es una escritor universal y esperamos que así se entienda".

Admirado por sus pares

En el pasado figuran como Pablo Neruda, Alonso Marín, Jorge Enrique Lafontesada, Alfonso Calderón y otros destacados escritores no escatimaron elogios para la obra de Carlos León ("Las viejas amistades", "Hombres de palabra", quien fue nombrado académico de la lengua el 21 de noviembre de 1980).

Las razones de esta admiración de sus pares, algo que es muy poco común en el medio literario nacional, las explica Agustín Squella: "A diferencia de lo que acontece hoy con algunos escritores, Carlos León no pretendió competir con nadie, él quería hacer su obra, la hizo y mantuvo relaciones cordiales con todos. Sus pares valoraban su personalidad humilde y divertida, nunca confrontacional, y con una bondad que le venía de la inteligencia".

Saldan deuda literaria [artículo] Marcelo Macellari

Libros y documentos

AUTORÍA

Macellari, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saldan deuda literaria [artículo] Marcelo Macellari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile