

Viviana Benz detalla cómo hizo su esperado libro sobre la muerte

Ella es una persona que siempre va más lo diferente, o más algo que le haga transmitir de mejor manera sus sensaciones a lo que quiere comunicar. En ese sentido, lo hecho por Viviana Benz constituye una libro más del tipo en su máxima expresión, pero esta vez sobre un tema que muchas otras no prefieren abordar: la muerte. Aquellos que la buscan este octavo libro, que será lanzado mañana, a las 19:00 horas, en el Hotel Francés de la ciudad.

"Los trámites del alma también mueren" es el título de la obra, que según cuenta, la directora ejecutiva de la Casa de la Cultura de La Serena "se gestó hace estos años, y por fin ese viernes voy a poder presentarlo". Esa, porque el proceso creativo de un escritor no ter-

mina hasta que el libro es mostrado al mundo. Agrega que para ello se trata de algo totalmente nuevo en su proceso como autora, porque por primera vez incursiona en la temática (más allá) hacia posicida.

Además, se incorporan la fotografía, a cargo de Concepción Viñales Chalvack, y un proyecto de puño y letra de Valeria Tellezum, Premio Nacional de Literatura, algo que según ella misma confiesa "me conmovió". Acerca del escrito en C, Viviana Benz sostiene que



LA AUTORA DEL LIBRO cuenta que llevó seis años trabajando para tener de hacer las imágenes de su obra de la muerte.

EN SINTESES

- Este es el octavo libro que publica Viviana Benz.
- Ella es directora de la Casa de la Cultura.
- Para su proceso creativo ha invertido su tiempo y dedicación.

es un libro que me demandó un tremendo esfuerzo psíquico y físico, es muy intenso. No al punto de llegar al desgarro, pero me agotó dentro de mi esencia como ser humano, de mis tremendas limitaciones. Agregó: "Me vino fuerte la búsqueda de muchas cosas que tienen los seres humanos en común. La búsqueda de la belleza, de la verdad, el equilibrio".

Es un libro que le genera muchísimos problemas de insomnio y dolores físicos, tapetones, "algo que nunca me había pasado en otros casos, con otros libros". Y no es algo menor si se atiende el tema de la muerte. "Me dije a mí misma: todas las respuestas abiertas, con las preguntas rudas. Entonces la comprensión absoluta de todo, hay más ideas crecientemente. Buena, lógicamente no necesito las respuestas, pero ya hace el intento a través de esta obra, y eso es el valor que tiene", explicó Viviana Benz.

EL VELATORIO

Para prepararse más del concepto teórico de la muerte, la autora realizó una consulta a un patólogo forense y se sometió a un examen de una funeraria, y hacer su propio velatorio. Todo lo cual se cumplió con los funcionarios que le encargaron el libro. "Para hacer este libro me tuve, posé por todo en persona y llevé mi vele en una literatura de La Serena", contó, agrediendo la solidaridad de la Fundación La Unión, "que comprendieron que con un 'performance' para cumpliría un proceso creativo". Fue así, finalmente, que con su fotografía salió de la muerte, para seguir viviendo.

Viviana Benz detalla cómo hizo su esperado libro sobre la muerte [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viviana Benz detalla cómo hizo su esperado libro sobre la muerte [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile