



Viviana Benz detalla cómo hizo su esperado libro sobre la muerte

El artista es una persona que siempre va más lo difícil, o más algo que le haga transmitir de mejor manera sus sensaciones o lo que quiere comunicar. En ese sentido, lo hecho por Viviana Benz es sólo un más. Más allá más de arte, en su máxima expresión, pero está sobre un tema que muchos eluden o prefieren ignorar: la muerte. Aquella es la base de su octavo libro, que será lanzado mañana, a las 19:00 horas, en el Hotel Francisco de Aguirre.

"Los habitantes del alma también mueren" es el título de la obra, que según cuenta la también directora de la Casa de la Cultura de La Serena "se gestó hace siete años, y por un ese viernes voy a poder leerlo". Esta, porque el proceso creativo de un escritor no ter-

mina hasta que el libro es mostrado al público. Agrega que para ella se trata de algo totalmente nuevo en su proceso como artista, porque por primera vez incursiona en la poesía (antes sólo hacía poesía).

Además, se incorporó la fotografía, a cargo de Conrado Vialés Chudobek, un poeta y letrado de puño y letra de Volodia Telenbaum, Premio Nacional de Literatura, algo que según ella misma confiesa "me conmueve". Acerca del escrito en él, Viviana Benz sostiene que

es un libro que me demandó un enorme esfuerzo psicológico y físico, es muy intenso. No al punto de llegar al desgarro, pero me agredí dentro de mí. Fielidad como ser humano, de mis tremendas limitaciones. Agredí mis fuerzas en la búsqueda de muchas cosas que tenemos los seres humanos en común. La búsqueda de la belleza, de la verdad, el equilibrio."

EN SÍNTESIS

- Este es el octavo libro que escribe Viviana Benz.
- Ella es directora de la Casa de la Cultura.
- Para su proceso creativo, recorrió su propio velatorio.

Para un libro que le genera estos problemas de insomnio y dolores físicos, tapachinos, "algo que nunca me había pasado en otros casos, con otros libros". Y no es algo nuevo si se aborda el tema de la muerte. "Me di cuenta que todas las respuestas alientan, o no, las tengo ahora. Todavía no tenemos la comprensión absoluta de todo, hay muchas incógnitas ahí. Bueno, lógicamente se van dando las respuestas, pero yo hice el intento a través de esta obra, y eso es el valor que tiene", explica Viviana Benz.



LA AUTORA DEL LIBRO cuenta que recorrió su velatorio para tener de inspiración el tema de la muerte.

EL VELATORIO

Para componer más del conjunto tema de la muerte, la autora incluso se consiguió un permiso para ingresar dentro de un velatorio de una funeraria, y hacer su propio velatorio. Todo lo cual fue el punto en las fotografías que acompañan el libro. "Para hacer este libro me costó, pesé por todo el proceso y hasta me velé en una funeraria de La Serena", confiesa, agradeciendo la colaboración de la Funeraria La Unión, "que comprendieron que era una 'performance' para completar un proceso creativo". Fue el final de la recreación fotográfica de un velatorio, porque necesitaba seguir viviendo.

Viviana Benz detalla cómo hizo su esperado libro sobre la muerte [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viviana Benz detalla cómo hizo su esperado libro sobre la muerte [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile