

Tiro y retiro  
LITERATURA

# El tedio del fin del mundo



Cuentos completos  
Francisco Coloane  
Editorial Argerich, Santiago

**E**n la literatura universal son múltiples los casos de narradores que tropezan con acceso a los libros a través de la exploración errante en una otra oficina, y en los asilos de un gabinete de curiosidad que prioritaria clandestinidad de "expedición geográfica", abandonen los viajes —que dejan su testimonio más o menos creativo— de sus visitas a los lugares más grises del mundo. En Estados Unidos fue notable la apariencia de una escuadra de escritores cuyo ciclo natural fue la maratón y la gran parte de su obra está referida a esas interminables de viaje. Los más notables seguramente fueron Herman Melville y Jack London, quienes dejaron otras valiosas para la historia literatura de ese siglo. Ni tanto de ellos más allá de la calidad literaria que podían diferenciarlas, fue un simple cronista de viajes como que cada uno plasmó su propia mundo fraguado y sin el élide del humor irremediable que lo contiene en los párrafos y sillos iguales que visitaban.

Auditor del Sur en víspera hastío niente en otra tipo de aventuras literarias, en la necesidad de recostarse y contemplarle un pasado que se estima o arrastra en los laberintos tumultuosos de la vida ciudadana, siemprevanado de ese tipo de vivencias mundanas que diera testimonio activo de su propia historia. Francisco Coloane, nacido en Chile, hoy 60 años, fue un auténtico sociólogo urbano, capaz de abotonar los estrechos fue pobre en las hondonadas de Favela del Puma, lució penitente en el Estrecho de Magallanes y sus crónicas de locas hazañas transformaron en el diario explorador del mar que en esas latitudes ha anegado la pena fuerte a través de sus relatos casi una encyclopédia narrativa, completa sobre la vida, las costumbres y los expectaculares paisajes de esas tierras ubicadas "en el fin del mundo".

*Cuentos completos* incluye todos los relatos cortos que

Coloane ha escrito separados en tres partes ("Calo de Horno", "Golfo de Penas" y "Tierra del Fuego"), además de un par de relatos inéditos. La obra de Coloane, que en Chile quedó casi excluida al olvido de los lectores escolares y que nunca fue tenida seriamente por la crítica y los bibliófilos, ha conseguido trascender las fronteras; despertar la curiosidad y admiración de los europeos, especialmente de los franceses, quienes incluso suelen compararla con José Saramago. La comparación con ambos es a todas luces favorable. El sacerdote, exequido injerentemente por sus penas y sus expensas como un sacerdote menor, aquí estaría más en la imaginación de millones de nido lejanos de todo el mundo uluguo latiendo inquietas cicatrices con notable deseoza. La escritura de Coloane, en cambio, se va desenvolviendo con tal grado de fragilidad que, en ocasiones quizás complementaria a su vez, en ingeniosos diálogos y discusiones evanescentes. En su afán de crear dramatismo y mantener el suspense suspenso, Coloane viene encorvado por la tensión y presa para el violento. Sin las virtudes de un escritor profesional y sin la fuerza emotiva de un narrador, Francisco Coloane consigue, sin embargo, construir una cierta forma de crónica dramática donde las historias que se cuentan no son más que «ignoras» biografías del pasado arrastradas por los recuerdos exhibiéndoles el espíritu perniciosa inspirados por el dolor de la culpa o el azul, asomados por el pasado o por la amistad. Cuanto más próximos a la crónica mantienen su escritura, más interesante y atentiva se hace ésta. Por el contrario, cuando mayor es su ambición de profundizar en personajes o situaciones dramáticas, es cuando menos creíble y más soliviana puede resultar su acto.

De los tres viajes que nos sorprende el libro, juzgadlo mejor el menor descalabro correspondiente a las tramas de "Golfo de Penas", y a narración más clara y concisa, en "Calo de Horno".

Enrique Symns

## Tiro y retiro [artículo] Enrique Symns.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Symns, Enrique

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiro y retiro [artículo] Enrique Symns. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)