



6 El Mercurio - 1999 12-IX-1999 Encl

Tiro y retiro
LIBROS

El tedio del fin del mundo



Cuentos completos
Francisco Coloane
Editor: A. Aguirre, Santiago

Coloane
CUENTOS COMPLETOS

En la literatura universal, son arribales los casos de narradores que tuvieron acceso a los libros a través de la exploración creativa de sus otros públicos. En los ámbitos de un género de aventuras que permitían circular de "exploración geográfica", abundaron los viajeros que dejaron su testimonio más o menos creativo de sus vistas a los lugares más ignotos del mundo. En Estados Unidos fue notable la aparición de una camada de escritores corrientes naturales: fue la literatura y fue gran parte de su obra está referida a esas experiencias de viaje. Los más notables seguramente fueron Herman Melville y Jack London, quienes dejaron obras insustituibles para la historia literaria de este siglo. Nirvano de ellos, más allá de la calidad literaria que pueda diferenciarlos, fue un simple cronista de viajes que cada uno plasmó su propio mundo imaginario y su visión del mundo recorridos fehacientemente en los papeles y sitios ignotos que visitaron.

Nadie del Sur, sin embargo, ha tenido parte en otro tipo de aventuras literarias: en la oscuridad de reconocerse constantemente un pasado que se esfuma o atrapaba en los laberintos enredados de la vida cotidiana, siempre cavó de ese tipo de vivencias narradas que diera testimonio activo de su geografía. Francisco Coloane, nacido en Chile, hoy 68 años, fue un auténtico explorador: luego de abandonar los estudios fue pastor en las haciendas de fieras del sur, luego periodista en el Estrecho de Magallanes y fue cazador de focas hasta transformarse en el último explorador del mar que, en estas latitudes, ha desaparecido por fuera. Tras de su relación con una melancolía narrativa, completa sobre la vida, las costumbres y los espectaculares paisajes de estas tierras olvidadas "en el fin del mundo".

Cuentos completos incluye todos los relatos cortos que Coloane ha escrito, separados en tres partes ("Cabo de Hornos", "Golfo de Penas" y "Hiena del Fuego"), además de un par de textos inéditos. La obra de Coloane, que en Chile quedó confinada al ostracismo de las lecturas escolares y que nunca fue tomada seriamente por la crítica y los bibliófilos, ha conseguido trascender las fronteras y despertar la curiosidad y admiración de los europeos, especialmente de los franceses, quienes incluso suelen compararlo con Jack London. La comparación con London es a todas luces injustificada. El australiano, etiquetado injustamente por sus pares y por expertos como un escritor menor, dejó estampadas en la imaginación de millones de adolescentes de todo el mundo algunas historias increíbles escritas con notable destreza. La escritura de Coloane, en cambio, se va desarrollando con tal grado de fragilidad que, en ocasiones queda completamente ausente en ingenuos diálogos y descripciones erráticas. En su afán de crear dramatismo y mantener el necesario suspense, Coloane se hunde demasiado en patrones victimistas y pueriles para lo violento. Sin las virtudes de un escritor modesto y sin la fuerza creativa de un narrador, Francisco Coloane clasique, sin embargo, construye una cierta forma de crítica dramática de las historias que se cuentan no solo una que algunas fotografías del paisaje sobreviven por los conflictos existenciales de estos personajes trasplantados por el dolor de la culpa o el miedo, acusados por el pasado o por la envidia. Cuanto más próximo a la crítica muestra su escritura, más interesante y atractiva se torna ésta. Por el contrario, cuanto mayor es su ambición de profundizar en personajes o situaciones dramáticas, es cuanto menos creíble y más ridículo puede resultar su escrito.

De los tres volúmenes que nos propone el libro, inicialmente el volumen más atractivo corresponde a las historias de "Golfo de Penas", y la narración más eficaz se encuentra en "Cabo de Hornos".

Enrique Symns

Tiro y retiro [artículo] Enrique Symns.

Libros y documentos

AUTORÍA

Symns, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiro y retiro [artículo] Enrique Symns. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile