

Coloane: lobo de mar australis

Francisco Coloane, quien cumple noventa años el 2000, nació en Chiloé (Quemchi) en una casa de palafitos arrullada por las frías aguas del mar austral. Este evento, junto a las palabras de su padre, que recibió como un legado y una forma de destino: "Vuelvo al mar para que me diga algo de mí mismo", son quizás las claves biográficas de un autor cuyos relatos se enmarcan en esos escenarios de oleaje y viento, al extremo sur de nuestro continente. Aunque muchos lo han leído en el colegio como parte del programa de lecturas obligatorias, no tuvo nunca el reconocimiento merecido en nuestro país (no obstante obtuvo el Premio Nacional de Literatura), hasta que hace unos pocos años fue descubierto y traducido —como otros tantos autores—

A medio camino entre Jack London y Joseph Conrad, la lectura de estos cuentos de Francisco Coloane deja en la memoria imágenes difíciles de olvidar, lo que lo ratifica como un gran escritor.



Francisco Coloane

por los franceses, y su libro *Tierra del fuego* vendió en ese país millares de ejemplares. Para ellos fue el descubrimiento de un autor de aventuras que les reveló con precisión los paisajes de una tierra agreste, de hombres duros y silenciosos, en permanente lucha contra la naturaleza. Fue, incluso, con esa pasión francesa por las comparaciones, motejado como el "Jack London" de Sudamérica. *Cuentos completos*, de

editorial Alfaguara, que reúne los relatos de *Golfo de Penas*, *Cabo de Hornos* y *Tierra del Fuego*, más dos cuentos inéditos, fue primero editado en España y ahora reeditado y premiado en Chile. Probablemente, una de las cosas importantes de la escritura de Coloane, y que lo ha colocado en el sitio internacional en que hoy está, es su capacidad de fundir el paisaje interior de sus personajes con los escenarios exteriores. Así, los conflictos

personales de un hombre traspasado, ya sea por la culpa, el odio, la envidia o el abandono, resuenan como un eco en las enormes olas del Golfo de Penas o en la vastedad agreste de la pampa patagónica, para volver de nuevo a él en una extraña forma de integración y silencio.

Por otro lado, una prosa concisa y esencial, ajena a cualquier barroquismo, pero de descripciones precisas e imágenes sugerentes, es una de las virtudes que permite traspasar al lector toda la emoción de una travesía. Por cierto, Coloane no es un estilista, es decir que su escritura sea melódica o sonora; sin embargo, su efectividad radica en la combinación de escenas de crudo realismo con pasajes donde no faltan la voz lírica y reflexiva.

Coloane, lobo de mar australis [artículo] Andrés Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coloane, lobo de mar australis [artículo] Andrés Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)