

Francisco Coloane

El témpano de Kanasaka y otros cuentos

Cuando a Luis Sepúlveda le comenzaban bien en Europa, y sobre todo en Francia, decidió enfrentarse en sus tareas que consideraba muy valiosas: dar a conocer uno de sus novelistas preferidos, y compañero además, Francisco Coloane.

Durante abril en la Petite Versailles de París se desarrolló el XIV Salón del Libro Francés, donde Coloane con su *Tierra del Fuego* (1986) se transformó durante semanas junto a *La noche de Tenebris*, de Malraux, *La danza de nubes*, de Juan D'Ormesson y *La isla de Schöller*, en uno de los más vendidos. Incluso al viejo Coloane se le ha comparado con Kazuo Ishiguro, de cuyas novelas se basan todos los filmes de James Ivory, como *Lo que queda del día*, entre otros.

Coloane, nacido en Quemchi en 1919, cuyas obras, como *El último gravete de la Baquería* (1941) o *Resaca del viento blanco* (1980),

expresan con vigor las experiencias recogidas en los desolados e intrínsecos paisajes australes por aquellos



El témpano de Kanasaka y otros cuentos [artículo] Zuccherro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zuccherro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El témpano de Kanasaka y otros cuentos [artículo] Zuccherro. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile