



LOS VIGILANTES

Dionisio Ríos,
Sudamericano,
1994, 116 páginas.

por la casa, hablando, sin hablar, jugando y dejando escapar unas terribles carcajadas. La mujer discurría un larguísimo y vigoroso, provisto de vueltas, que proyectaba contra las superficies del suelo

Dionisio Ríos, la novela de La tempestad y Vaca negra, entre otras novelas, nos introduce la obra Los Vigilantes. Lo digo de esa forma no con el fin irónico, sino porque una representación muestra si los textos que se desarrollan en los interiores del lenguaje y de la realidad, prueban con qué las propias pesadillas de un mundo estructurado en torno al orden y al control no ya de las conductas, sino también del pensamiento y de la moral.

Una mujer encierra. Trata de comunicarse con el padre de su hijo. Este hijo galopa

entre los muros de la casa, hablando, sin hablar, jugando y dejando escapar unas terribles carcajadas. La mujer discurría un larguísimo y vigoroso, provisto de vueltas,

Los vigilantes [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los vigilantes [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)