





# Nosotras...

Nosotras que nos queremos tanto. Por Marisol Serrano. Editorial Los Andes. Santiago, 1991.

Estructura testimonial, auto-biográfica encubierta, biografía de una generación, condida en el formato de una novela. Se dice que *Nosotras* que nos queremos tanto es una novela en clave, y que los que están en el secreto podrían descifrar sin dificultades la trama de relaciones personales, sociales y políticas que la novela esconde.

Es una manera de leerla, probablemente la que merece lo que tiene la autora. Porque, analizada de las precisiones referidas a personas concretas, hay un esfuerzo de reflexión y de síntesis que no puede reducirse a una especie de chismorreo a gran escala. Más todavía, a través de las historias paralelas de cuatro mujeres que convergen en una UNCG a comienzos de los 80, hay un precioso retrato de la sociedad chilena en una de las etapas más cambiantes de su historia.

Infantiles en los años 50, universitarias, revolución y amor en los 60 y comienzos 70; odio y persecución por el golpe militar; retorno al país y sus consecuencias en un presente en una sociedad aún dominada por la figura masculina militar, burocrática, marco temporal en que se desenvuelven Nosotras..., con diversos valores agregados. Uno de ellos es que no se trata de una novela contestataria, escrita para corporizar los horrores de la dictadura. Un clavo pasa a tener la ubicación que corresponde: un momento histórico sobre el que es preciso tener un juicio, claro está, pero durante el cual habrá que vivir y enfrentar los problemas y las realidades comunes a toda cristiandad.

Y es por ahí donde interesa más la novela, en sus acertadas observaciones sociales, en su verso resplandor de mentalidades, opciones, decisiones y deseos que son comunes a todo una

## Vaca sagrada, juego para adultos

"Te sigo en las noches, al amanecer. En soledad te nombro. ¿Qué me haces? Tengo las piernas y el estómago inflamados. Me he puesto tan vulgar, de una vulgabilidad espantosa. ¿Qué seré?". *Vaca sagrada*, la última novela de Diana La Eltit es una propuesta de lo más equívoca en relación a su experimentos anteriores, donde tres personajes se entrelazan, se separan, se distancian, se pierden. Un texto escrito con fuerza y belleza en torno a los amores, los cuerpos, las transgresiones, los juegos, y se considera su trabajo más acabado y cautivante.

Diana La Eltit ha publicado las novelas *Lampírica* (1980), *Per la jolietta* (1986), *El cuarto mundo* (1989) y la investigación sociológica *El padre solo* (1989) y es la actual agregada cultural de Chile en



NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO



# **Vaca sagrada, juego para adultos [artículo] R. P.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

R.P.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vaca sagrada, juego para adultos [artículo] R. P.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)