







## Crítica Literaria

*Por Carlos Jorquera Álvarez*

**Fernando Emmerich, Los Leones y los Unicornios. Editorial El Roble. Santiago, 1987, 184 páginas.**

En Fernando Emmerich se da una singular devoción por el cuento que únicamente "da cuenta", aquel que se resiste a entrar silenciosamente en la vida de ciertos personajes para narrar con una rara mezcla de inocencia e ironía algunos fragmentos existenciales. Es el cuento en estado puro, sin pretensiones de ensayo, aligerado de lustres exógenos. Su estilo nos recuerda a Carlos León —el gran olvidado de nuestra literatura— en la capacidad de retratar situaciones y hechos de la vida cotidiana. Este es un rasgo destacable de la producción de Emmerich. Esas reacciones íntimas, sutiles, que son como los paradigmas ocultos de la conducta humana y que por eso están recubiertas de una capa de convencionalismos, el autor las desnuda en dos trazos reveladores. Sus personajes son seres "demasiado humanos", con ideales y sueños, como todos, pero, también como todos, envueltos en intrigas domésticas, en evocaciones estereotipadas, incurriendo a cada paso en descalabros o en equívocos que terminan por conducir la vida hacia sus propios cañales. Pero el elemento más propio, aquello que como un hilo subterráneo le da un sello característico a las creaciones de Emmerich, consiste en un profundo y agudo sentido de lo frustrante que puede llegar a ser la vida. Así, se entra en el terreno de lo existencial. Y los personajes se dibujan como niños objetos de sus deseos, los que una vez consumados se transforman en simple desazón. Esto lo podemos ver sobre todo en "El calor del hogar", cuento que narra el "deslíz" de un profesor de castellano. La vida nos presenta esas esclusas abiertas y caer por ellas es una posibilidad demasiado concreta. La frustración, entonces, es una realidad circunstancial para humanos en estado de niños perpetuos, desorientados, vacilantes, impulsivos. En el cuento "Clases parti-

# Fernando Emmerich, "Los leones y los unicornios" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Emmerich, "Los leones y los unicornios" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile