

“Los leones y los unicornios”: Emmerich

Este nuevo volumen de Fernando Emmerich, de Editorial El Rubro Ltda., está compuesto por diez relatos. Estos en general son independientes y con sentido acabado, sin embargo, hay varios que están unidos por el entorno: el Colegio San Andrés, cuyo cubículo ilustra la portada del libro y además le da título. Los Leones y los Unicornios son los nombres de los equipos de fútbol que dividen a los alumnos del colegio en dos, desde el mismo instante en que se matriculan en él.

Los que están relacionados por tema no guardan orden cronológico, más bien se podría decir —lo que en cierta manera le da un leve carácter de novela— que se trata de relatos.

Si se considera a Jorge Forbes como el hilo conductor del relato, por su repetición en varios cuentos, vemos que en el primero de ellos (precisamente el que da nombre al libro) recuerda con nostalgia a su madre muerta, que ha sido reemplazada en la Dirección del Colegio San Andrés, por un pastor anglicano decepcionado y con todos aspectos de escasa espiritualidad.

En el sexto relato se da a conocer la calidez de la señora Forbes, cáncere. Esta la tiene al borde de la muerte, situación que permite al autor hacer gala de la profundidad de su mirada, al poseer en los detalles sociales. Aquí observa, descubre, muestra y permite al lector reflejarse en un espejo y verse en los momentos en que el ser humano tiene de vida, enfrenta a otro que se halla en las postrimerías de la vida.

Apreciamos el temor y la cobardía que la proximidad de la muerte produce en el alma de las personas. Los profesores, aquellos alumnos que tanto admiraban y querían a su directora cuando estaba sana, ahora temen su encuentro, sienten el desasosiego de no saber qué decirle a quien pronto se irá de este mundo.

Si bien todo el relato apunta al mismo objetivo hay un pasaje que lo ilustra claramente:

“... Felicia cumplió con el deber de presentarle a la señora cómo se sentía (...). Ella movió desesperadamente la cabeza. El viejo coble, suspiró, no soportaba ya más burlas. A lo cual agregó Galdames que hasta los nobles más firmes terminaban por caer abatidos. Un embarazoso silencio rodeó su efímera sonrisa. Los demás visitantes bajaron la vista. La señora Forbes afectó no haber oído. Ella misma desvió luego el descomulgado preguntándole por sus párpados a Isabel”. (Páginas 112).

Estos cuatro relatos muestran los caracteres que forman la personalidad de Jorge: joven, atractivo, bien vestido —sus ropas son compradas en uno de las más tradicionales confiterías de Valparaíso. Su carácter, sin embargo, es débil, se siente atraído por una de sus colegas y jamás se ha atrevido a decirle nada. Esta debilidad lo lleva a dejarse envolver en la infantil telaraña de intrigas y juegos de uno de sus discípulos, cuya admiración es tan grande que lo impulsa a tomar unas clases particulares que no necesita, sólo para acercarse más a Jorge y así tener oportunidad de presentarle a su prima, una linda adolescente con maneras de mujer conquistadora y conquistable.

En el antepenúltimo relato, ‘La historia del unicornio’, se entregan más detalles de la poco afortunada vida sentimental de Jorge: enamorado de una Isabel que vive por completo a otro profesor y la que

"Los leones y los unicornios", Emmerich [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos Díaz, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los leones y los unicornios", Emmerich [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile