

Emmerich llamó a fumar la pipa de la paz a pieles rojas y caras pálidas

El escritor Fernando Emmerich en su Conferencia "Los Pielos Rojos y las Caras Pálidas" enfocó el tema de la realidad del continente respondiendo acerca del ser americano.

"¿Qué somos?" se preguntó. "Somos una nueva realidad, producto de un mestizaje, resultado del descubrimiento por parte de los europeos, la fusión con las razas indígenas, dando lugar a una mezcla cultural, de razas y de sangre y eso importa también en la literatura nuestra".

Señaló que el planteamiento fundamental de que el escritor latinoamericano, aún debe escribir sobre las comunidades indígenas, era erróneo. "Me parece a mí que están fuera de foco, somos todos americanos. Tanto Borges escribiendo sobre mundos inventados, como Aleidos Arguedas el escritor boliviano escribiendo sobre la Raza de Bronce, sobre el indio boliviano".

Señaló el caso de un profesor alemán que dictaba



El escritor Fernando Emmerich hace un ameno y profundo análisis de la realidad literaria americana.

nomias a los escritores acerca de la necesidad de escribir únicamente sobre los indios, no sobre la vida de la ciudad, porque para eso las ciudades las tenían en Europa.

"Pero parece que ellos no saben que Ciudad de México tiene más habitantes que un país europeo", explicó.

"Yo creo que el escritor debe escribir sobre lo que se siente impulsado a escribir. Si es un escritor porteño,

como Sábato y escribe sobre los banurenses está bien, y José Hernández se sintió obligado a escribir sobre los gauchos, bien, siempre que lo hagan en buena forma".

Respecto de la eterna y estéril disputa entre los temas que deben tratar los escritores, contó que en Estados Unidos se dividió a los novelistas en Pielos Rojos y Caras Pálidas. "Una novela como 'El Último de los Mohicanos' sólo pudo

salir de la pluma de un escritor Piel Rojo. Por su parte, una novela como 'Las Alas de la Paloma' de Henry James, ambientada por lo demás en Londres, únicamente pudo ser escrita por un Cara Pálida".

"Pero son ambas novelas norteamericanas, dijo Emmerich y representan cada una a su manera distintas facetas de las letras de los Estados Unidos y de la realidad de ese país".

"Las divisiones y discusiones de los escritores americanos acerca de quién es más americano forman una historia de varios capítulos. ¿No sería ya hora de fumar definitivamente la Pipa de la Paz? Se preguntó".

"Hay un enemigo común contra el cual luchar, en cuyas filas forman el analfabetismo, las carencias en la educación y la cultura, la proliferación de la pseudoliteratura, entre otras miserias de nuestra realidad latinoamericana".

La conferencia fue ofrecida a las 20:00 horas de ayer en la Casa Gabriel González Videla, en el marco de las actividades de la IV Feria del Libro.



Vista parcial de los asistentes ayer a la conferencia del escritor Fernando Emmerich.

Emmerich llamó a fumar la pipa de la paz a pieles rojas y caras pálidas [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emmerich Ilamó a fumar la pipa de la paz a pieles rojas y caras pálidas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile