



Boletín Cultural
n.º 44, Chulsen
en un plano marzo-abril 1987. P. 7

La conquista de México, ensayo de poética americana, de Leonidas Emilfork Tobar. Editorial Universitaria. 281 pp. 1987.

Se trata de un ensayo de poética americana, en homenaje, según nos advierte su sello editorial, al Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

La erudición puesta en juego por el autor queda de manifiesto desde el capítulo inicial, cuando enfrenta la dualidad "historia-poesía". Prosigue con otros análisis, donde se mezclan conceptos tan diversos como literatura, asombro, silencio, lenguaje, metáfora e imagen.

El capítulo siguiente hace referencia a Fray Bernardino de Sahagún, para finalizar con "El mito nahualt de la conquista", conteniendo éste "los presagios y la lectura; parentesis míticas del espacio americano, los aluvios de los dioses, las imágenes que recibió el rey, el espacio de las dos guerras, etc.

Bernal Díaz del Castillo, uno de los mejores cronistas coloniales, es buen punto de referencia para el autor, con su libro "La historia verdadera". También lo es Bernardino de Sahagún, con su "Historia General".

El profesor Emilfork nos indica algunos criterios para informarnos sobre la conquista de México, demasiado esquematizada por Cortés, Gómara y el propio Bernal Díaz. "Es una lectura disparatante señala a la cual los textos indígenas, contribuyen como un suplemento que debe ser más o menos censurado.

La conquista de México [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La conquista de México [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile