





En la Plaza del Mulato Gil

# Galería Arte Actual presentó su "Memoria 1986-1987"

Hace seis años que abrió sus puertas la Galería Arte Actual y se transformó en un espacio cultural donde se exhiben las múltiples tendencias y diferentes propuestas de la plástica nacional.

—Queremos que el trabajo artístico perdure para que el público esté en contacto con su arte y se abra a nuevas realidades—, señala Patricia Ready, quien, junto a María Elena Comandari, María Luisa Geisse y María Eugenia Díaz, dirige la Galería Arte Actual situada en la Plaza del Mulato Gil.

Como recuerdo de su labor luminares en libro de 102 páginas —con el patrocinio del Banco del Pacífico— donde se recogen, en siete capítulos, las actividades de 1986 y 1987.

La obra, titulada *Memoria 1986-1987*, presenta a los artistas invitados, la exposiciones con nuevas generaciones, los invitados extranjeros y el concurso *Nuestro mundo artístico*.

Entre 18 exposiciones de artistas nacionales, cuatro de extranjeros y además 40 invitados las obras de los artistas a galerías de Nueva York y a la asesora Chile; nuevos gremios como Buenos Aires.

## Un compendio de trabajos

La *Memoria 1986-87*, según Patricia Ready, "es importante, para que los artistas nacionales se den a conocer tanto en Chile como en el extranjero, pues constituye un compendio de trabajos representativos que saldrá pasando en avance las fronteras de nuestro país".

Además, como señala María Elena Comandari, "se crea una especial relación entre nuestra



Milan Ivetic.

labor y los trabajos de los jóvenes y adultos".

Artistas como Osvaldo Pelta, Gonzalo Ilabaca, Carlos Mammone (Berechey) y Jorge Díaz son algunos de los exponentes a lo largo de los dos últimos años.

—Antes, cuando uno mostraba obras de plástica contemporánea, mucha gente se sentía incomprendida. Ahora, es contrario, se permite un mayor entendimiento y, bastantes más intereses—, indica Patricia Ready.

Siguió el crítico de arte Milan Ivetic, autor del prólogo de la obra, "el espacio de Galería Arte Actual excede la simple exhibición y se proyecta sobre un amplio horizonte integrado por artistas y también receptoras, sean

críticos, coleccionistas, amantes, público en general".

Por el profesor y crítico de Arte de La Puna, "la galería se está proponiendo como un espacio cultural de reflexión evolutiva, confrontación de lenguajes artísticos, ampliación social del catálogo del arte, promoción de valores jóvenes e interrelación latinoamericana". Puntualizó: Hace seis años que se inauguró la Galería Arte Actual y han expuesto los trabajos de 36 países y culturas diferentes, tanto a las obras de media docena de ciudadanos latinoamericanos.

## Viejos y nuevos nombres

Gracias al libro, cuidadosamente editado, se puede adquirir una visión completa de lo que está ocurriendo en el arte plástico nacional.

Desde Mario Toral a los más jóvenes, desde la vanguardia a la trascanguardia, todo está consignado en la memoria.

—Todo esto refleja la libertad que hay en la creación de hoy. Múltiples tendencias y diferentes propuestas demuestran el nivel que está alcanzando la plástica nacional, donde a cada invención están surgiendo nuevos valores y se están consagrando los de mayor antigüedad—, replica Patricia Ready.

Milan Ivetic apunta que la galería "ha hecho un invaluable aporte al superar el ambiente de clausura en que vivía el arte, trascendiendo por una apertura hacia mayores espacios de creación".



Patricia Ready y María Elena Comandari.

# **Galería arte actual presentó su "Memoria 1986-1987" [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Galería arte actual presentó su "Memoria 1986-1987" [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)