





AGUIAR, LA FUENTE

Roberto Ampuero

ESCRITOR

Este verano, el creador de Cayetano Brulé verá cómo su personaje arranca literariamente en seis países, incluidos Rusia y China Popular. Por estos días el autor deja Iowa, donde vive, y se radica por un año aquí. A la par, celebra los 200 mil ejemplares que, sólo en Chile, ha vendido de sus novelas.

¿Qué le llevó su última novela?
Un virus comenzó a devorarse a los tres días los manuscritos de la novela ya estaba perdida. Me volví al manuscrito original...

-Mala crítica: ¿novela encubierta?
La crítica en Chile es, por tradición, un animal en estado de guerra. A los críticos de renombre literario que existían vivían y normalmente criticaban los autores de su tiempo. Lo fascinante es que muchos de ellos tenían su familia en Italia, parents o socialistas de lectores.

-¿Cuándo se siente tentado de radicarse en Chile?
Un verano siempre me he sentido tentado. En 2005 me invité a un Chile que me impresionó mucho. Este año decidí venir. La vida de escritor no genera más dinero que los análisis que el realismo radical y el McCarthys. Me voy a vivir a un país que me gusta mucho. Chile, para ver el lado de escritores, escribir sobre sus historias y pillar una nueva novela. Pero siempre habrá los cambios en Chile desde la crisis.

-La novela policial, ¿hermana pobre de la novela a secas?
La novela policial de los últimos años ha sido la que más se ha vendido en Chile. La novela a secas de otros autores (como Cortázar, Bolaño, etc.) no se vende tanto y a veces se vende a través de otros canales (como el cine o el teatro).

-¿Qué responde a quienes dicen que es un género muy gringo?
¿Gringo? ¿Gringo?

-¿Qué le queda de su pasado como periodista?
Mi experiencia de periodista en los últimos años me sirvió mucho para escribir novelas.

-Cayetano Brulé, ¿es mister Hyde?
Cayetano Brulé es una persona que escribe novelas y también es periodista. Él es un hombre que vive en Chile y también es periodista. Él es un hombre que vive en Chile y también es periodista.

-¿Cuándo serán los últimos días de Fidel Castro?
Cuando se organice bien, pienso que será en los próximos días.

-¿Aún piensa que escribir novelas es como hacer el amor?
Cada vez se escribe como hacer el amor.

-¿No le ha venido la falta de deseo?
Cuando me me en el campo para escribir, el campo no atrae, pero eso...

-La novela que suelta escribir:
En Chile de la historia de la familia de los Brulé.

-¿Para qué embarcarse en un ensayo sobre los chilenos?
No que vamos a contradicción de la cultura chilena. Necesitamos de la historia de Chile para poder entender y comprender lo que está pasando. La historia de Chile es una historia de la familia de los Brulé. Necesitamos de la historia de Chile para poder entender y comprender lo que está pasando. La historia de Chile es una historia de la familia de los Brulé.

10 • SÁBADO

El Mercurio (1980) 15. enero 2005

Roberto Ampuero [artículo] Marcela Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Aguilar, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Ampuero [artículo] Marcela Aguilar. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile