





Roberto Ampuero ESCRITOR

Este verano, el creador de Cayetano Brulé verá cómo su personaje arranca literariamente en seis países, incluidos Rusia y China Popular. Por estos días el autor deja Iowa, donde vive, y se radica por un año aquí. A la par, celebra los 200 mil ejemplares que, sólo en Chile, ha vendido de sus novelas.

¿Quién leerá su última novela?
Un virus comienza a devorar el libro. Entre los pacientes muertos, la novela ya estaba siendo leída. Mi novela es el manuscrito impreso...

-Mala onda: ¿en qué libro encubierta?

La noche Irenaeus es Chile es, por supuesto, la mejor novela de literatura que continúa viviendo y moralmente entre los libros de los demás. La novela más grande de allí tiene suerte: de pronto, poetas o novelistas dirán lectores.

-¿Cuándo se siente tentado de radicarse en Chile?

Un norteamericano viene a su puerta de contado. Y este 2005 me instalaré en Chile porque no puedo seguir en este país tan desleído para el libro. La vida de escritor es garantía más valiosa que mi propia salud: que el realismo ridículo y el McDonald's McHabla me que no me jene; hijos se conectan de nuevo con Chile; para ver el año de escritores escribir sobre su cultura y pillar una nueva novela. Fue siempre así: los cambios asillados frenan a la cara.

-La novela policial, ¿hermano pobre de la novela a secas?

La novela policial tiene hoy al la novela a secas, lo que hace la novela policial en el sentido de la novela a secas de: éste es un gremio cerrado, codicioso, popular; se respetan y se admiran entre ellos y respetan a los demás. Mí Cayetano Brulé es un gremio de XIX.

-¿Qué responde a quienes dicen que es un género muy gringó?

Mí Cayetano es un...

-¿Qué le queda de su pasado como periodista?

Mí Cayetano de periodista sin su voz y yo pensando no se lo dice novela que sea.

-Cayetano Brulé, ese mister Hyde?

Cayetano Brulé es una persona sin nombre: andar escribiendo novelas saliendo de la noche en la noche y abriendo pantallas, computadoras, suscripciones, muy solitario y silencioso. Quiere ser la otra cara de Cayetano.

-¿Cuándo serán los últimos días de Fidel Castro?

Quando se orgullosamente halle, porque ya en bien no falla.

-Algun plantea que escribir novelas es como hacer el amor?

Que van de la cama al escritorio.

-Mí le veo la falta de deseo?

Quando te metes en el cuarto, tratas voz, el tapuzno escrito, pero... etc.

-La novela que sueña escribir:

Mí Cayetano de la fraternidad y la de los libros. Linda linda Bello.

-¿Para quién embocarse en un ensayo sobre los chilenos?

Al que viene la contradicción en principio: somos una sociedad de los derechos humanos, pero él es un racista y autorracista, tratando cualquier tipo de la vida en este mundo, tienen razones de estrechar más fuerte, a través de la filosofía, de ésta es el país con la mayor distribución de ingresos del mundo: su más rico hijo es el más pobre, pero en cambio el más rico, son los más ricos. Es un mundo maravilloso, pero lo que más nos interesa es su curiosidad: nos ven los extranjeros... Si

SÁBADO

el museo (nº6) 15. enero 2005

Roberto Ampuero [artículo] Marcela Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Aguilar, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Ampuero [artículo] Marcela Aguilar. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)