

"Diccionario crítico de la literatura chilena"

Vistazo a las letras nacionales

► **Texto de Claudio del Solar** ofrece no sólo biografías de los autores, sino reseñas críticas de sus obras.

NIASI E. OLMACH, AGP

"Si un extranjero quiere saber lo que es la literatura chilena, acá lo va a encontrar". Lo oferta la obra del escritor y académico Claudio del Solar, quien acaba de publicar una segunda edición, aumentada y actualizada, de su "Diccionario crítico de la literatura chilena". La primera versión data de 1962 y fue publicada en 45 fascículos mensuales distribuidos con la revista turística "En viaje", pero nunca se concretó en un volumen. Hasta que amigos y escritores motivaron a Del Solar a volver sobre este trabajo y meditarlo.

CALIDAD DEL AUTOR

"Pasaron los años y me di cuenta de que la gente que había publicado diccionarios se basó en mi texto", comenta Claudio del Solar. Y hay una diferencia clara: mi diccionario no es un guía telefónico en el que se señala la fecha de nacimiento del autor y la lista de títulos. Aquel libro se encuentra con un comentario sobre lo obra principal del escritor y la crítica que se ha publicado sobre ese libro. Una persona puede darse cuenta de la calidad del autor y lo que ha realizado. La mayoría de estos escritores se han distinguido y para incluirlos deben tener más de una obra".

El volumen "Diccionario de la Gran fraternidad de los escritores y artistas de la costa" incluye autores portentarios que no han figurado en diccionarios, poetas mapuches, los creadores más destacados de las letras nacionales y algunos de la última promoción del siglo XX, que fue la selección que más complicó al escritor: ¿La razón? "Federaría no se ha publicado suficientemente sobre ellos. Se me escaparon algunos, pero si están figuras como Roberto Bolado y Hernán Rivera Letelier, que han brillado en las últimas generaciones".

ACÁPILES

De otra parte, el "Diccionario de la literatura chilena" incluye acápites dedicados a movimientos como el costumbrismo y el creacionismo, así como también otro que se refiere a la antipoesía de Nicanor Parra.

"Es un libro útil", asegura el autor, tanto para el público en general, como para los académicos, porque encuentran aquí referencias muy valiosas".

Selección de escritores

Claudio Del Solar explica que los escritores nacionales son muchos, así que en esta publicación debió hacer una selección que considera un total de 700 autores, abarcando el período que va desde el siglo XIX hasta fines del XX. ¿Criterio de selección? "Que hayan tenido una valoración crítica. Tal vez en el futuro puede publicar un suplemento complementario o hacer una tercera edición. Lo importante es que esta obra es crítica y lo que quiso hacer como profesor que él es un aporte para que la gente pudiera quinase en la literatura chilena".

"Por ejemplo, a Pablo Neruda en otros diccionarios le dedica una página, en cambio en el mío aparece en cuatro, para explicar las diversas etapas de la creación poética del Nobel: la romántica, la modernista, la crítico-panteísta, la metahistórico-social y la política", comenta Claudio Del Solar.

De los escritores locales resaltados, Del Solar destaca a la cuentista y novelista vinaquera Teresa Harms ("El comunardro", "La noche rebelde"), la cual considera "tan importante como María Luisa Bombal, pero no se la ha tomado en cuenta para nada. Tiene elogiosos comentarios de críticos extranjeros y yo analizo su obra que es una pieza surrealista muy interesante".



"Es un libro útil", asegura Claudio Del Solar

Vistazo a las letras nacionales [artículo] Marcelo Macellari.

AUTORÍA

Macellari, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vistazo a las letras nacionales [artículo] Marcelo Macellari. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)