



La poesía natural de Lilianeth Brintrup

¿Habrá algún poeta que en un momento de su quehacer no hubiese escrito versos a la Madre Tierra? La respuesta está en los millones de versos producidos en todo el orbe que tienen como tópicos todo el universo físico de la naturaleza. Pero siempre es cuando descubrir que no todo está dicho en la materia. Es lo que comprobamos al disfrutar de la lectura de *El Libro Natura* (Editorial La Traeranda, Colección Poz Volante, Santiago). La autoría del libro pertenece a Lilianeth Brintrup Herling, poeta chilena que desde 1981 reside en Estados Unidos, donde ha desarrollado una ardua labor académica (Humboldt State University, California). Entre sus publicaciones están *En Tierra Firme* (1993), *Amor y Caos* (1994), *Vicio y Escritura: Viajeros Románticos Chilenos* (1992). En otro plano, Lilianeth Brintrup ha organizado varios encuentros de poesía, entre ellos, Encuentro de Poesía Hispánica en Estados Unidos, en la Universidad de Sevilla, Chile y la Poesía de Europa y Las Américas, en la Universidad Austral de Valdivia y el Tercer Encuentro de Poesía Hispánica en la Universidad de Fez, Hungría.



Wellington Rojas
Valdebenito

La verdad, es que al leer las páginas de este libro no queda duda alguna que se trata de una autora que no replica en su voz nada cantado a todo lo natural. Sus poemas de principio a fin denotan lo anterior, es así como nos habla de un animal específico: "¿Sabes por qué el coyote adula en el desierto a la hora exacta de su grito? Déjame contarte que su piel eriza mi piel, sus ojos custodian sobre el lado acerado de cierto corazón desierto. Seguramente, no sabes que el coyote avanza hacia mi fauce letal. El coyote remueve el aire, lo aborda desde lejos raja la tela que lo separa del mundo. Solo mirado, se castro a sí mismo o se inventa un sexo. Su vida a la larga y a corta la vida y los otros".

Luego su mirada se dirige a un elemento de la naturaleza: "Nada me une a los árboles y sin embargo recojo su sombra, todo sus hojas, respiro su aire, me abrazo a su tronco. Nunca un gesto de rechazo, nunca una mala sombra, nunca un gesto equivocado ni de su sombra ni de su savia".

También tenemos un bello canto destinado a compartir la belleza junto a un ser viviente que podría fuera habitante de una parte de nuestro paisaje: "Si alguna vez hubo un punto en una noche, ese fue el cese de cuello negro de tortoise o de un lago azul de invierno de una región sur de la tierra. El cisne encata escalza, da a el ala y en sus ojos de lago yacían acechadores de su cuerpo ¡venid a verme! como sobrevuelo estas aguas rozando la nieve de volcanes glaciados. La cordillera aún guarda mi color blanco de tu cabalgadura roja congelada a mis hermanas ¡venid a verme! Fue su grito ahogado de cisne de cuello negro de tortoise o abuelo". Sus interrogantes apuntan a la inmensidad del mar: "No puedo ver lo que ocurre al mar en sus bordes pero veo que hay un período que oscila empapándose de su sonido ahogado rondo y monótono a la vez. Tal vez ahora todo pueda escuchar lo que le ocurre al mar. Me levanto y el mar también se levanta. Me digo y me desdigo mientras el mar hace y deshace aguas que no veremos jamás. Mas enorme azulada meos indico bienamente una ceguera azul que yo me sago de tu piel".

Lilianeth Brintrup comparte con sus lectoras su agudo observar. He aquí una poesía sin rebuscamientos, con versos escritos con naturalidad propia, nacidos sólo por un profundo amor a todo lo creado. Aquí hay versos para ser leídos en el silencio de la noche, pero su diaphanidad bien nos sirve para escuchar horas y días, en fin, poesía para degustar hoy y mañana.

La Prensa, Curicó 15-ENERO - 2003 P. 7

La poesía natural de Lilianeth Brintrup [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía natural de Lilianeth Brintrup [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile