

La poesía de un gran provocador

CURICO. - Para algunos Leopoldo María Panero (1948), en el último de los grandes "poetas malditos" de la literatura española, no sólo por su agitada y vertiginosa vida, sino que por sus versos, poseedores de un espíritu profundo y oscuro, que resuenan como verdaderas explosiones al más quieto y menazcal espíritu de la poesía. Hijo del gran poeta español Leopoldo Panero Torbado (1909-1982), Leopoldo María, perteneciente a una familia de escritores y artistas, donde sobresale el gran estudioso y crítico literario Martín Panero, hermano mariano, y quien se desempeñó como docente en el colegio de la orden marista Instituto San Martín de Curicó.

Sin embargo, Leopoldo María Panero, hace un quinceño literario, no sólo en el estudio poético de su familia, sino que además entre sus padres y en toda la tradición literaria española, sobresaliendo su obra a partir de 1970, donde es incluido en la antología "Nueve novísimos poetas españoles" del poeta hispano José María Castellet, inclusión que marca el despegue literario de Leopoldo María Panero, quien ya experimentaba con las drogas, el alcohol y el rock and roll, como motivo de su vida y obra, situación que lo llevó más de alguna vez a intentar el suicidio, motivo que lo conduce a

con tan suspicaces palabras, para Panero fue fácil abrirse un lugar en las letras, pese a su manifiesta provocación e inestable estado emocional. A fines de la década del 70, con el desapego español, Panero fue acusado como voz de culto, en especial por los jóvenes, y los movimientos más contestatarios en el arte. Incluso el nacimiento movimiento punk se nutrió de sus versos descarnados y sangrantes, apelando a un estado emocional purgativo desde lo subterráneo y lo oscuro, decantando una voz inconformista, innovadora y radical.

Entre sus versos provocadores encontramos estos, del libro "Last River Together" (1988):

"El lamorío del vampiro"

Vosotros, todos vosotros/ toda esa carne en la calle/ se apila, se/ para mí alimento/ todos esos ojoscubiertos de lagañas, como de quien no acaba/jamás de despertar, como/ mirando sin ver sólo por sed/ de la absurda sanción de otra mirada/ todos vosotros/ sólo para mí alimento, y el espanto/ profundo de tener como espejo/ único esos ojos de vidrio, esa niebla/ en que se crean los muer-tos ese/ es el precio que pago por mis alimentos."

Sin duda versos terribles, que dan cuenta de un ánimo y una actitud poética de fuerza inextinguible y voraz.

monial, esclarecedor de influencias y admiraciones, como herencia escritural y vivencial, es un espejo palpable del personaje poético de Leopoldo María Panero, quien se revela en su naturaleza e impronta inconfundible, como el gran poeta maldito de las últimas décadas una obra, y una vida cada auto flagelatoria, otorgada a una obra desgarradora, radical y provocadora, como pocas, se han visto en el último tiempo, en una era que los escritores y poetas, escriben y viven de manera calculada, dirigidos por agentes y representantes literarios, totalmente domesticados a la fama y al lucro. No es el caso de este poeta, que como raro espécimen a través de su voz, nos sorprende con los versos más despejados de urbanidad y falsa solemnidad.

SU VISITA A CHILE

Pese a estar confirmado, por decisión personal, en el Sanatorio de las Hermanas de la Caridad, de las Islas Canarias, igual se interesó y vino invitado por la Unión Latina de Escritores a participar al encuentro literario llamado "El Factor Poesía" realizado en Santiago de Chile, realizado en Noviembre del 2004. Allí estuvo tanto en sesiones de la Universidad Finis Terra como en el Centro Cultural de España, donde leyó su poesía, y

La poesía de un gran provocador [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes Recabarren, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de un gran provocador [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile