

Los 20 Poemas en mapudungun

Julio Petró Millán, oriundo de Ranquillo en donde hubo una estación y jubilado de un servicio público en Temuco, cuando dejó que la burocracia siguiera su función en otras manos se dio el tiempo de recuperar el idioma ancestral y concienciar en todas sus formas de expresión.

"Así aprendí a hablar, a escribir y leer... y hasta a veces cantar", recuerda. Ya con el dominio pleno del idioma, Petró comenzó a traducir la poesía de Neruda hasta que, en dos años, logró tener la versión completa de los "Veinte poemas..." y mostrárselas a alguien.

Ese alguien, no casualmente, resultó ser el ex alcalde de Temuco René Saffirio, quien se interesó en el proyecto y gestionó el financiamiento municipal para su edición, con la célebre autorización de la Fundación Neruda que no da puntada sin hilo.



Fuente Diario Austral

Tras el caso del "huracán Pablo" que nos azotó este año, no nos queda más que un potente balance para determinar lo que quedó de tantos homenajes al Premio Nobel por el centenario de su natalicio y de tantos espectáculos de fiesta.

De lo que quedó, algunas obras marcaron la diferencia y llevaron la atención. Recuerdo a mitad de año la publicación de "El Bacalao", de Leonardo Sanhueza, escritor que se atrevió a internarse en el lado humano negro del poeta, cayendo del olvido para ponerlo sobre esta tierra tan llena de misterios.

Hay otras buenas acciones literarias, pero la que nos convoca hoy es la de un hombre de Temuco, que silencioso, sin fanfarria, publicó una valiosa traducción al mapudungún de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", única obra completa, que yo sepa, traducida al idioma nativo por un autodidacta amante de la poesía y prosa de Neruda.

MAPUCHE KI KÜÜN (Temuco) 1 - enero 2005.

844074



Centenario

En preparación, dos que tiene dos poemas de "Veinte poemas en mapudungún", "Lamento de amor araucano" y "La puerta del cielo" (novelas), y "El romanticismo de Gabriela Mistral".

Buena oportunidad para ser postulados al Fondo Nacional del Libro y la Lectura. En una de éstas...

La primera edición

En junio de 1924 editorial Nascentes lanzó la primera edición de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". En palabras del autor, este libro fue el producto de un trágico de juventud, etapa de su vida marcada por la melancolía.

Más adelante, en su libro "Confieso que he vivido" se refiere a estos poemas: "Los veinte poemas de amor y una canción desesperada son un libro doloroso y pastoral que contiene mis más altorrelajadas pasiones adolescentes, mezcladas con la naturaleza andina del sur de mi patria. Es un libro que amo, porque a pesar de su aguda melancolía está presente en él el goce de la existencia. Me ayudaron a escribirlo un río y su desembocadura: el Río Imperial. Los Veinte Poemas son el romance de Santiago, con las calles estudiantes, la Universidad y el clor a madreselva del amor compartido".

Y es que se trata de un esfuerzo quijotesco. Leídos en mapudungún, los versos adquieren mayor riqueza musical y hasta pueden ser entonados. "Cantados tienen un sonido hermoso. Tal como el poeta los escribió", advierte Petró.

Pero no sólo de Neruda vive Petró. También ha traducido versos de amor de Gustavo Adolfo Bécquer, Amado Nervo, José María Souza, Arcadio Machado, Gabriela Mistral y otros, todos inéditos.

Ciudad
de Parral

Los 20 poemas en mapudungun [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 20 poemas en mapudungun [artículo]. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile