

Nosotros no estamos en este tema sólo para obedecer, para tener somedios y más violencia para robar más trastos. No, camaradas, vivimos en el mundo para ser libres. Pero si queremos ser libres, hay que luchar cada día por libres. El que quiera desaparecer en su sencillez del momento, verá que dentro de una sencillez se le escapa de las manos. Y yo les digo, camaradas, cuando vengan conmigo, permítanme que lleve en el día mismo que se pongan a protestar.

El hombre que nació así a sus compatriotas es Martín Trinidad, un maestro de escuela que se refugió en la selva al sur de México —en un rincón donde nadie vendrá a buscarnos y que es peor que el infierno— para escapar de los estuqueros de Portillo Diaz. Se trata de una explosión insurreccional que pone en los tres hermanos Montielano, que impiden a los indígenas, obligados a trabajar como siervos, una existencia de esclavos con salarios miserables.

Estamos en 1910, y lo que sucede sacude el país. Pronto la revolución habrá derrocado a la dictadura y a los grandes propietarios que ella protege. Pero no soy un gran historiador en La rebelión de los campesinos. La revolución se expresa a través de la historia de Candelario y sus hijos, de su lucha y de algunas décadas de com-

pañeros que se amotinan contra los dueños de la tierra. Para lograr que los peones produzcan los frutos o maíz sembrados de manera que deben luchar diariamente para que la explotación sea rentable, los hermanos Montielano han imaginado un supuesto más efectivo que los golpes y el látigo, el colgamiento. El sacerdote recalcitrante en el culto al horizonte, atado de pies y manos a una silla de dolor en la selva. Así permanece un día entero, picado por los mosquitos, los bichos rojos y las garrapatas. Los que sobreviven intentan tal vez de que esta tortura les sea aplicada suavemente, que se suavicen hasta el punto para alcanzar el rendimiento exigido.

La miseria, la opresión está bien asentada, los jefes de obra tienen deje de vida o muerte sobre los indios; las yesas, la pólvora, los jocotes, vienen por el interés de los propietarios. Los peones se han convencido que no tienen más remedio que resignarse y tratar de sobrevivir usando la solidaridad de los hermanos de información.

La obra de B. Traven

REBELIÓN DE LOS OPRIMIDOS

Uno de ellos, Urbano, se niega a cumplir su trabajo y se convierte en una desobediente ladron, que le dan repentina valentía como nunca había tenido. Despues se ve obligado a luchar adelante su acción hasta sus últimas circunstancias. Algunos días más tarde está en la selva. En la tierra de los Montielano, como en ciertos otros lugares, explotaciones y obrerías, los peones se levantan, se organizan, forman el ejército de la revolución.

En La rebelión de los campesinos B. Traven muestra cómo la revolución desemboca en la revolución, el poder de los deseos de clérigos y sacerdotes, la fuerza categórica de los dueños de empresas y propietarios por el misterio de oculta Martín Trinidad llevan a ser un revolucionario antes de la revolución.

La biografía de un creador tiene algo asombroso, nimismo importante. Si el autor romántico se identificó con su obra, quiere decir que esas y el mismo no van a la mar. Un creador no debería tener el menor deseo de la paciencia de su trabajo, y que es en efecto unafrontón a oídos con las autoridades de diferentes países. Hasta que puede embarcarse en un avión destinado al naufragio por su alrededor descorrido de ostentar el seguir, se en parte autorbiográfica. En 1924, Traven se refugia finalmente en México.

A continuación se adjunta que el autor, muerto en México en 1969, cabró su de Alemania después del apagamiento de la revolución de 1918-1919, para escapar de la represión ansiada por ordenes del gobierno socialdemócrata. Rolf Manz (otro de los nombres de Traven) tomó parte en la república de los Ojos, en el sur de Perú, en 1919. Pudiendo el fascista Hitler durante la guerra revolucionaria de manipulación financiera, vivió varios años en la clandestinidad presa del in-dокументado, en la mitad de las pueblos de varios países el libertario preso en Inglaterra. La revolución de los zwilflos, que narró la historia de un matón que se lo quedó en limbo, sin ser maliciosa ni maliciosa de la paciencia de su humor, y que es en efecto unafrontón a oídos con las autoridades de diferentes países. Hasta que puede embarcarse en un avión destinado al naufragio por su alrededor descorrido de ostentar el seguir, se en parte autorbiográfica. En 1924, Traven se refugia finalmente en México.

Sin duda la obra de Traven se

enriquece con lo que le sucede visto a su autor, con la experiencia de la revolución alemana y su aplastamiento, que abando en "El Estado más loco del mundo", libro de uno de los peritajes de Traven contra el conservadurismo político social demócrata.

La rebeldía de los campesinos plantea de manera viva el problema de la violencia revolucionaria, como respuesta al salvajismo de lo que sucede, en una primera etapa, que luego se convierte en la necesidad de aniquilar y derribar el poder del Estado para impedir la manipulación de los propietarios. La revolución aquella tiene su mitad de comedia, dato en honor al final, y ante todo a la conquista del poder por los masas.

Se cuenta que Albert Einstein respondió a la pregunta de qué libro se llevaba a una isla desierta diciendo: "No me importa cuál siempre que sea uno de Traven".

La carreta, rosas blancas, El tesoro de la Sierra Morena (más conocido por haber sido inventado el curioso John Huston, teniendo como controla a Humphrey Bogart). El resultado de la norma (receptación de relatos breves), todo es bueno en B. Traven. Humoridad y rebeldía a flor de piel. No faltarán complementos cuando lo oiga en el

GALIA TRÉPÈRE

18 Santiago, enero de 2005

Nº 584 (7.I.2005)

LITERATURA / Punto Final

(cont.)

Rebelión de los oprimidos [artículo] Galia Trépère.

Libros y documentos

AUTORÍA

Trépère, Galia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rebelión de los oprimidos [artículo] Galia Trépère.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile