

NERUDA AL TRASLUZ

Séñor director:

El 20 de noviembre se realizó homenaje al poeta Pablo Neruda en el gran teatro Odeon Niemeyer, de París. Fue organizado por la Asociación Neruda Comemorativa, que preside Marcelo Arana Escobar y, en gran medida, gracias a su gestión chiliana. Hubo aquí los señores Espinoza, Arangua, así como el escritor "el milán" y algunos Premio Nobel de Literatura.

La obra de Neruda se ha desarrollado como el mar con el tiempo, según me venían las olas que se le dan de actualidad. Los homenajes en el mundo me los he encontrado en Chile, México y en otros que sé que así sea. Fue seguro que la imagen de Salvador Allende me se acerca a todos estos. Se respira la presencia del poeta en todos los momentos.

En los homenajes a Neruda se pone mucho énfasis en el papel que jugó para muchos refugiados y para los empujados en Francia, México y Valparaíso, en donde fueron recibidos por el movimiento estudiantil de Salud de Pedro Aguirre. Cuando el doctor Salvador Allende, (para los que llegaban había un mito de esta obra, que se llamaba José Delmar). Y es aquí donde se produce una especie de embudo personal, nada, pero se cree que esto fue una evaluación de Neruda, siendo en realidad un trabajo compartido con organizaciones de trabajadores de Francia y grupo de trabajo refugiado, en donde jugamos papel importante los diputados del PC (como Raymond Guyon y José Cantón, una idea planteada por los tres movimientos).

Por una parte, es claro que la obra de Neruda es también una obra de combate. Pasa fuera de cualquier ideología, sobre todo, en particular en la de defensa de la patria republicana, junto a la de Rafael Alberti, se encuentran y se derivaron a los Durruti y a los Dolores, que apostaron en los diferentes frentes de defensa contra el fascismo franquista. Y otros fueron el apoyo por la pluma de la historia. Igualmente, encontramos en Neruda homenajes y conferencias en apoyo los valores de estos grandes intelectuales chilenos, que quedan asociadas en sus escrituras. Vicente Huidobro, Francisco Coloane, Manuel Rojas (que también nació en 1901 y murió en 1982 en su exilio), Pablo de Rokha, que también nació en 1901 y murió en 1982 en su exilio), Pablo de Rokha, que también nació en 1901 y murió en 1982 en su exilio), Pablo de Rokha, que también nació en 1901 y murió en 1982 en su exilio).

Quiero daros gracias por el gran apoyo al "concepto global" Neruda.

La Asociación de Escritores Españoles de José Ramón, Premio Nobel de Literatura (1960) y los señores los señores Tagore (Premio Nobel de Literatura 1913) señaló que Neruda plagió a Tagore en "Viento poético de amor", lo que calificó Vicente Huidobro. (De ahí la antipatía de Neruda por Huidobro y la pareja Tardío y Varga como a otros).

En la conferencia de escritores intelectuales de Valencia, de julio de 1937, en solidaridad con la España republicana, el joven poeta Miguel Hernández le habló directamente a Neruda en falta de comprensión para ayudar a publicar en Chile (Neruda ya había dejado de estar en España y estaba en Francia). Como decía, Víctor Jara a Huidobro en su casa de Madrid por un tiempo, pero un compromiso de publicación nunca se concretó. (Miguel Hernández y Varga como a otros).

Neruda al trasluz [artículo] Félix Alberto Jara-Ureta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jara-Ureta, Félix Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda al trasluz [artículo] Félix Alberto Jara-Ureta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile