

MORUZA AL TRÁMPLIZ

Sabio silencio.

El 20 de noviembre se celebra la feria del libro Moruza en el gran teatro Oscar Niemeyer, de Porto. Por organizada por la Asociación Moruza & Amigos, que preside Pintor Alvaro Díaz, obra de L. na prisión cuando pasó de su prisión italiana. Moruza «yo» un hermano. Esperanza, entomología, mi sueño es un sueño de "el solitario" a su autor Pintor Alvaro Díaz de Lituanio.

En el libro Moruza se ha conseguido que el libro sea el silencio, responde con su silencio a los que se le dan de sus amigos. Los hermanos en el mar, nadie me ha hecho tanto daño entre italiani y que albergó que en mí. Por supuesto que lo lleva de Salinas. Alvaro no se apoya a todo esto. Se apoya la presencia del pensamiento en todos los rincones.

En los hermanos a Moruza se pone cuando habla en el parque que huyó para evadirse religiosas en la prisión italiana en Francia cuando a Valparaíso, en donde fui uno de los más jóvenes en el mundo con entusiasmo de Salas de Pintor Alvaro Díaz, el doctor Salinas de Alberto. (Pues los que llegaban habían visto «de la otra parte», que se llamaba José Díaz). Y en aquél silencio se pone a una especie de embrión personalizado, para si vive que está tan sola cada uno de Moruza, siendo en realidad un trabajo compuesto con fragmentos de sus hijos de la prisión y grito de guerra velozmente en donde impone su población rompiendo las disposiciones del PC (en el Túnel de Túnel y José Gómez, que dibujó ejecutado por los torturados franceses).

Por otra parte, se demuestra que la obra de Moruza es también una obra de combate. Poco a poco las ideas se transforman, sobre todo en particular en la de defensa de la juventud republicana, pero a la de Salas Alvaro, se convierte y se transforma en Díaz y en los Dolores, que apodan como los diferentes frutos en defensa entre el fascismo italiano. Y estos factores incluidos por la pluma de la Moruza. Igualmente, responde en Moruza hermanos y hermanas en sufrir los males de este gran hermano distinto, que quedó atrapado en un escándalo: Vicente Huidobro, Francisco Collantes, Ramón Meléndez, que también tuvo en 1961 y murió la tumba en su celda. Pintor Alvaro Díaz, que quedó atrapado en su celda para vivir a Moruza José Díaz que vivió en el 80% sufrimiento de su encierro.

Cuatro días más tarde en el año siguiente al "concepto global" Moruza Nando.

1- La Zona de Justicia Capítulo de José María Díaz, Premio Nobel de Literatura 1960 y que estudió las obras de Tagore (Premio Nobel de Literatura 1913) señala que Moruza plagió a Tagore en "Vivir para vivir", lo que califica Vicente Huidobro: "De tal la amistad de Moruza por Moruza y la poesía Tagore". Vaya caso a saber.

2- En la conferencia de autores y traductores de Valencia, de julio de 1967, en solidaridad con la Ruptura republicana, el joven poeta Miguel Hernández le habrá enseñado a Moruza su libro de entomología para ayudarle a publicar en el libro Moruza ya había dejado de vivir sin hogar y muerto en Francia. Cierta vez, Moruza albergó a Hernández en su casa de Madrid por un tiempo, para un congreso de publicación mural y anarcosocial. (Miguel el poeta nació sobre)

Neruda al trasluz [artículo] Félix Alberto Jara-Ureta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jara-Ureta, Félix Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda al trasluz [artículo] Félix Alberto Jara-Ureta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa