

Dos nuevos poemarios de Alfonso Calderón

Después de publicar una treintena de libros en variados géneros (crónica, ensayo, antología, poemarios, diarios, memorias) Alfonso Calderón retoma su quehacer poético iniciado en Temuco en 1949 al publicar *Primer Consejo de los Arcángeles del Viento* y lo hace entregando al público dos nuevos poemarios: *Regreso a Santa María de Los Angeles* y *La Mirada del Espejo*, ambos editados por La Red Internacional del Libro.

No cabe duda que Calderón hace suyo cada lugar que le ha servido de morada, no en vano después de escribir *Santa María de Los Angeles*, vuelve a dar una mirada a tan apreciado espacio físico y lo hace acudiendo a Hemingway que en *Al romper el Alba*, certidamente anclara: "Siempre hay tierras míticas que pertenecen a nuestra infancia. Solemos recordarla y las visitamos algunos veces cuando estamos dormidos, y soñamos. De noche son tan fascinantes como cuando éramos niños. Si regresas alguna vez, ya no están allí; pero, por la noche; si tienes la suerte de soñar con ellas, son tan maravillosas como lo fueron siempre". Calderón recuerda momentos vividos en su juventud, los cuales aparecen acompañados de importantes sucesos: "¿Viví o no viví en el invierno de 1945, junio, perfección, amor?/Quizás tú y yo éramos parte de la guerra de la belleza del día/se apagan las luces, a las ocho de la mañana en las calles de Los Angeles, a la hora en que comenzaba el relato de la BBC, frío, casi seco, sobre la caída de V1 y la V2 en Londres./Uno oía el ruido y podía inventar la llamarada, el fin de una catedral, un viejo teatro, la casa de Virginia Woolf./A las ocho, antes de ir al liceo, te llamaba por teléfono para decirte que eras mi amor, y lo de la BBC./Ahora pienso que entonces nos amamos con el fin de que nuestra ciudad, en 1945 no desapareciera convertida en un puñado de polvo/. También el poeta evoca la morada que fue parte de su existir: "¿Fue esa mi primera casa del ser? ¿qué hubo en ella, antes de mi familia? ¿quién nació en ella? ¿quién habría muerto? ¿acónde fueron los ausentes?/ La casa es Ave Fénix, y arde ahora, viva para que cada uno de nosotros, comience la resurrección./ Veo nuevamente: Mi padre lee en el diario lo de Pearl Harbour./Yo lanzo el disco en el 45. Quiero ser un gran atleta./ Mi madre había sido en contra de todas las películas del oeste./ Abuela, en su pieza, convertida en santería, trata de orar sin tregua para sacar al abuelo del purgatorio./Más allá, mis hermanos juegan, se enferman, se caen de un árbol, piden queso, piden pan. Queda poco por decir, y doy la vuelta al mundo para volver a esa casa en esta noche buena".

En el libro *La Mirada del Espejo*, Calderón hace un recuerdo de un aciago período de la historia: "Misión cumplida, dicen y decían./Destruyeron, así, la puerta abierta, el amor, tu propia alma./Después, casi en el acto, usaron en tus uñas la bayoneta, y quebraron cada dedo, saltaron los ojos, cortaron la lengua./Ya nada quedaba de ti. Juntaron los talones en el desierto de Atacama./ ¿Y qué hacíamos nosotros? Nada más, que aguardar, en menor escala que Dios o alguien diera señales de justicia./ Hoy lo sabemos todo. ¿Quién hizo qué? y vemos arrastrarse al abuelo en su silla de ruedas, en espera de su sanción./ Son ellos, aquí y ahora, los muertos vivos./ Al modo de Ulises volvemos - proa a la isla que somos nosotros-./ Penélope ya no teje, y cada hilo aguarda que el viajero hincue la rodilla en tierra./ Vendrá la paz, y será sin ellos, qué miran, bajo la tierra, qué ocurrirá con sus asesinos".

Un buen retorno de Alfonso Calderón a su oficio primario: El de poeta, aquel capaz de entregar bellas y esclarecedoras estrofas como las de estos dos poemarios.



Wellington Rojas
Valdebenito

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, sin

LA PRENSA, CURICÓ 13-ENERO-2005 P. 7

Dos nuevos poemarios de Alfonso Calderón [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos nuevos poemarios de Alfonso Calderón [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile