

Antología reúne historias de féminas involucradas en homicidios

Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra

Compuesto por obras de trece narradoras iberoamericanas, el volumen muestra a mujeres que mueren en forma horrible y a otras que asesinan para librarse de quienes las han atemorizado y engañado.

JAZMÍN LOLAS

Ya sean adolescentes, adultas hechas y deshechas o prominentes pensadoras, las protagonistas de "Crímenes de mujeres", libro de relatos que acaba de publicar Editorial Catalonia, sólo tienen dos opciones: morir y enfrentar las consecuencias de sus actos, o morir antes de tiempo.

Created by trece autores iberoamericanas, los relatos incluidos en la antología presentan a féminas de distintas condiciones sociales que se convierten en víctimas para librarse, por medio del asesinato, de quienes les infundieron temor o las han sometido al abuso y al engaño. Algunas, sin embargo, se transforman en víctimas de homicidios constituidos por hombres que no perdían la infidelidad, el abandono o la supremacía intelectual.

Escritos por las chilenas Lucía Guerra, Ana Vásquez-Bordómez y Virginia Vidal, la uruguaya Cris-

tina Peri Rossi, las argentinas Ana María Shua y Elsa Osorio, la portuguesa Cristina Norton y la mexicana Mónica Mansur, entre otras, los textos de la compilación tratan a mujeres que, cuando no sucumben a pifianadas, llevan a sus ofensores a la muerte recurriendo al veneno, a los más cortapies y a los conocidos cuchillos de cocina.

"Se trata de personajes impidiados a rescatar su dignidad y a hacer justicia por sus propias manos frente a situaciones desgarradoras, agresivas y violentas", comenta Virginia Vidal, acade-



Según Virginia Vidal, editora de "Crímenes de mujeres", el libro muestra a personas que demuestran hacer justicia.

mica, narradora y coeditora de la publicación (ver recuadro), quien presenta en la antología un cuento centrado en Hipatia, filósofa y matemática que vivió en Alejandría entre los años 370 y 415 y que, acusada de herejía, fue descuartizada por sus detractores y luego quemada en la hoguera.

Intercalando el aporte de Vidal, "Crímenes de mujeres" retrata a cincuenta autoras, como sucede en "Niña modelo", de Cristina Norton. En este relato, una escolar formada por su autoritario padre a comportarse como señorita empieza a deshacerse, en plácidas reuniones vespertinas, de quienes la acosigan.

Cristina, en cambio, la autora de "Del amor y otras fucciones", escrita por Lucía Guerra, es una profesional independiente que descubre súbitamente la verdadera identidad de su amante, al que había aceptado después de resistir súbitamente sus galanes.

Opuesta es la protagonista de "La casa", de Mónica Mansur. Aquí, una dama encerrada en su casa, solitaria e insegura, se presenta ante la mujer a la que le ha vendido su vivienda para deshacerse de los benditos del inmueble y re-

Noticia reciente

Editora de "Crímenes de mujeres" jura a Ana Vidal que dirigió una agencia de Bruselas desde 1974. Virginia Vidal explica que al amar la fotografía se propuso recrear en la memoria y luego quemarla en la hoguera.

¿Por qué la obra excluye a hombres que también han escrito sobre el tema?

«Pues esas son historias más bien de ejercicio circunscrito de la violencia contra la mujer y queríamos transmitir la perspectiva que las autoras trataban. Pienso sobre el humor, en cambio, el deseo sexual y el abuso de poder. Si se profundiza en estos cuadros, otros formas de violencia pueden afectar más que el tema de las mujeres como van heredando roles por la carreta».

velable, en definitiva, que lleva en la conciencia un enorme pecado.

En tanto, en "El contrato", de Cristina Peri Rossi, un alcohólico y cínico individuo acepta, a cambio de dinero, asesinar telefónicamente a la joven amante de un amigo casado y con hijos. El hombre, quien está desempleado y debe cuidar de su anciana madre, cumple con el encargo sin imaginar que sus insistentes amenazas lo llevan a un macabro desenlace.

Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra

[artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra [artículo] Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile