



ST60^a
Las Últimas Noticias | Lunes 24 de enero de 2005

TIEMPO LIBRE 73

Antología reúne historias de féminas involucradas en homicidios

Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra

Compuesto por obras de trece narradoras iberoamericanas, el volumen muestra a mujeres que mueren en forma horrible y a otras que asesinan para librarse de quienes las han atemorizado y engañado.

Jazmín Lolas

Ya sean adolescentes, adultas herosas y derechos o prominentes pensadoras, las protagonistas de "Crímenes de mujeres", libro de relatos que acaba de publicar Editorial Catalonia, sólo tienen dos opciones: morir y sufrir las consecuencias de sus actos, o morir antes de tiempo.

Creídos por trece autoras iberoamericanas, los relatos incluidos en la antología presentan a féminas de distintas condiciones sociales que se convierten en victimas para librarse, por medio del asesinato, de quienes les infunden temor o las han sometido al abuso y al engaño. Algunas, sin embargo, se transforman en víctimas de homicidios cometidos por hombres que no perdonan la infidelidad, el abandono o la supremacía intelectual.

Escritos por las chilenas Lucía Guerra, Ana Vázquez-Bronfman y Virginia Vidal, la uruguaya Cris-

tina Peri Rossi, las argentinas Ana María Shua y Elsa Osorio, la portuguesa Cristina Norton y la mexicana Mónica Mancour, entre otras, los textos de la compilación muestran a mujeres que, cuando no sucumben a puñaladas, llevan a sus ofensores a la muerte recurriendo al veneno, a los útiles corresponsales y a los cotidianos cuchillos de cocina.

"Se trata de personajes impulsados a rescatar su dignidad y a hacer justicia por sus propias manos frente a situaciones denigrantes, agresivas y violentas", comenta Virginia Vidal, acade-

mica, narradora y coeditora de la publicación (ver recuadro), quien presenta en la antología un cuento centrado en Hipatia, filósofa y matemática que vivió en Alejandría entre los años 370 y 415 y que, acusada de cooptación, fue decapitada por sus detractores y luego quemada en la hoguera.

Recapitulando el aporte de Vidal, "Crímenes de mujeres" retrata a ciudadanas anónimas, como sucede en "Miña modelo", de Cristina Norton. En este trabajo, una escolar forzada por su autoritario padre a comportarse como señorita empieza a desahogarse, en pícaras reuniones vespertinas, de quienes la acosan.

Cristina, en cambio, la autora de "Del amor y otras ficciones", escrito por Lucía Guerra, es una profesional independiente que descubre súbitamente la verdadera identidad de su amante, al que había aceptado después de resistir sólidamente sus galanteos.

Opuesta es la protagonista de "La casa", de Mónica Mancour. Aquí, una dama entrada en años, solitaria e insegura, se presenta ante la mujer a la que le ha vendido su vivienda para describirle las bondades del inmueble y re-

velarle, en definitiva, que lleva en la conciencia un enorme pecado.

En tanto, en "El contrato", de Cristina Peri Rossi, un alcohólico y cínico individuo acepta, a cambio de dinero, acosar telefónicamente a la joven amante de un amigo casado y con hijos. El hombre, quien está desempleado y debe cuidar de su anciana madre, cumple con el encargo sin imaginar que sus insistentes amenazas lo llevarán a un macabro desenlace.



Según Virginia Vidal, editora de "Crímenes de mujeres", el libro muestra a personajes que demuestran hacer justicia.

Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra

[artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra [artículo] Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile