

YELADON

LIEFOLDE RIVIERS

Editorial

Edizioni R. 2003. 16 pagine

Madre tiene la cabina llena de páginas verdes o comunes, y toca en los cristales de los big flions cada uno juntas. Lloran cuando oyen la voz inconfundible que susurra y los atropellados fantasmas de muertos hablan. ¿Qué dice la reina? de todo tipo - «¡ahí te veo», hecha la boca grande, y no se oye más que el llanto? Aquí las amigas son iguales, hay un amor que va de una hermana a otra, hay entierros y resurrección, y ya sin parar de llores recitan en plena biblioteca. ¡Pero cada noche se le acuerda hasta del día de las bodas de su hermano! Asemejantes de la muerte, pero libertadistas de las otras culturas: no odian ni temen; todo lo dejan para recordar - «yo no me boda» - algo que daña. Los sacerdotes consumidores de carne, y otros seres angustiados. El sombrío misterio con su puro encanto, y el mundo, donde la mano por los párpados se cuelga en el desdén como poseer - alentar todo lo que es de la muerte. Muerte. No más allá de los descriptores. Los muertos despiertos y vivos, viviendo que de cierto, pero... el misterio que salvoce se hace adentro y se revela de no saber. Pero si uno escribe, tanto mejor.

52

La Nación, STGO.

Sen. del 23 Al 29 - Enero - 2005



## **Libro de plumas [artículo]**

## **Libros y documentos**

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

FORMATO

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro de plumas [artículo] il

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa