

Reacciones al quiebre:

El teatro considera "natural" la separación de La Troppa

Muchos lamentan la decisión de la compañía. Otros creen que nacerán dos grupos tan buenos como el que hizo "Gemelos".

VARÓNICA MARINAO y BÁRBARA MUÑOZ

CUATRO MIRADAS DESDE EL MUNDO TEATRAL

Muchos lo veían venir. La noticia de que La Troppa, la compañía de teatro más importante de los últimos 20 años en Chile, se separaba, no sorprendió tanto al ambiente teatral. Los que tienen oficio en las tablas coinciden en que haber mantenido ese colectivo unido por 18 años, con un intenso ritmo de presentaciones, tanto dentro como fuera del país, fue casi un "milagro".

"La convivencia diaria es muy fuerte, más cuando te vas de gira", dice el actor Rodrigo Bastidas. "El desgaste artístico es natural", explica el director Ricardo Balic, y agrega: "Ojalá vuelvan a reunirse después de un tiempo. Pienso que toda separación es una posibilidad de crecimiento".

El grupo deja algunos proyectos pendientes: una itinerancia por Bolivia, Argentina, Brasil y México y una segunda gira nacional con el proyecto Sismo. Ayer Jaime Lorca confirmó oficialmente en radio Cooperativa la separación, que antes fue difundida por "El Mercurio".

VASCO MOULIAN

"Gracias a La Troppa por abrir las puertas de la internacionalización del teatro chileno. Quiero confesar que después de haber visto una obra de La Troppa sentí la inspiración para dedicarme al teatro de por vida. Marcaron mi vida y sólo puedo decirles gracias. Mil veces gracias".



EL MÉR

PEDRO CELEDÓN

"Creo que la separación no es noticia. La noticia es que La Troppa existió y su legado. Es un grupo que cumplió un ciclo en su núcleo creativo, pero que ha dejado una herencia. (...) De un célula madre salen otros. Ellos se clonaron y ahora habrá dos Troppas" (Celedón es director de la Escuela de Arte de la UC).



LA R

RAMÓN NÚÑEZ

"Fui su profesor en la Universidad Católica y puedo decir que los tres son pesos pesados en el amplio sentido de la palabra. Pocas veces se ha visto un grupo con ese amor y rigor y con magníficos resultados. Me maravillaba que estuvieran juntos tanto tiempo. Lamento muchísimo su separación".



LA S

CARMEN ROMERO

"Imagínate para ellos, como artistas, es un cambio necesario. Todos cumplimos etapas y tal vez la que venga sea para La Troppa el comienzo de una nueva historia. Como admiradora y espectadora me quedaré esperando la próxima función de cualquiera de las nuevas dos Troppas" (Directora de Fitam).



LA S

El Mercurio ST60-28 - Enero-2005 P.C. 18

El teatro considera "natural" la separación de La Troppa [artículo] Varónica Marinao <Y> Bárbara Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro considera "natural" la separación de La Troppa [artículo] Varónica Marinao Bárbara Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile