



OSCAR CASTRO EN RANCAGUA

Isolda Pradel, Editorial Universitaria, 140 páginas.

No. No sigas, boida. Aíone no es un crítico más. Es un hombre de sensibilidad profunda y cultura sólida. Es un fino escritor. No. No es un crítico más".

En la traza que venimos de citar, del libro de Isolda Pradel, se implican decenios de vida literaria chilena y mucho de labórguedas de la creación, lo que podríamos llamar "el ludismo estético" literario. Pocos escritores habrán tanto, como el autor de "Tiempo de Sangre", "Comarca del Jazmín" y otros libros, una testigo tan fiel en el registro de sus conflictos, de sus vociferaciones y del nacimiento, desde el umbral mismo, de la obra artística.

Vida suya, Isolda Pradel se consagra a una labor de amor, se goza en los homenajes oficiales, en los reconocimientos que hoy rodean el nombre del poeta. Pero, o por lo mismo, lo baja del mármol, lo humaniza en todas sus humanidades y nos los entrega para la admiración y el afecto.

Poeta atamante dotado, su mayor popularidad le vino, quizás, del "Respuesta a la Muerte de Federico García Lorca", escrito en 1936: "No mund como

de Carlos Ruiz-Tagle, quien seleccionó algunas muestras de sus Romances para ofrecernos como complemento a su biografía.

PAJAROS EN LA ISLA

Taller de Poesía "Isa Nepes", 75 páginas.

Dirigido por Edmundo Herrera, el taller "Isa Nepes" muestra trabajos de 16 poetas que marcan, así, una etapa en su propio desarrollo. Será útil para cada uno de ellos, a poco andar más en el oficio literario, considerar estos frutos de hoy.

Si Roger Tadier muestra, en sus breves poemas, una innegable limpieza y propiedad, concisión y seguridad, otros poetas se caracterizan por una sensibilidad que con el ejercicio literario hallará su expresión.

Predominio de un lirismo en muchos de ellos aún controlado, encontramos versos más depurados, demostrativos de una mayor maduración y de un esfuerzo por hallar la expresión más justa. "Leísteis muy lento/ cuando los años a tu vida", dice Soledad Cárdenas.

En los últimos años han florecido los "Talleres", forma, entre otras, de destruir la dispersión y encontrar los signos de su identidad. Lo que aquí se nos muestra es un buen ejemplo de sus trabajos. Un ejemplo, más allá de todo, auspicio.

RAFAELAS DE VERSOS Y BYTES

César Montenegro y Martín Fajrines, Editorial Mosquito Comunicaciones, 92 páginas.

Poetas y cuentos que ilustran el mundo de la computación. "La Última Flor del Lirismo", relato breve y logrado, es tal vez, el punto culminante que

Libros recibidos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros recibidos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile