



11-Julio, 2004 - P. 24

Diario/21, Iquique

CULTURA Y ESPECTACULO

Todas las disciplinas han aportado su granito de arena para celebrar los
100 años del nacimiento de Pablo Neruda

Con folklore también se celebra a Neruda

Todas las disciplinas han aportado su granito de arena para celebrar los 100 años del nacimiento de Pablo Neruda. Y ayer fue el turno del Ballet Folklórico Nacional (Bafona), que estrenó una nueva obra coreográfica titulada "Las Estaciones del Ciudadano Pablo". Este montaje, que se enmarca dentro de las conmemoraciones preparadas por la Comisión Asesora Presidencial Centenario Pablo Neruda, que el sábado, se presentó en el Centro Cultural Estación Mapocho. El director general del Bafona, Sergio Soto, explicó que la compañía decidió emprender este homenaje pues "en la figura de Neruda existen los elementos necesarios para crear un gran espectáculo artístico cultural, porque el lenguaje universal de la danza, la música y poesía, puede mostrar a todos los públicos, de cualquier lugar del mundo, idioma, cultura y condición social, que en la obra del poeta hay una emoción sin fronteras que puede ser transmitida en esta forma". La producción inédita entrega una mirada particular de la figura del vate. Así, la obra se inspiró en momentos trascendentales de la vida de Neruda, como lo fueron su niñez, juventud, sus amores y su férreo compromiso social. Según Soto, esta obra constituyó todo un desafío para la compañía. Primero, por el tema, que no es habitual para una disciplina como la danza folklórica. Pero el Bafona resolvió ese punto utilizando otro lenguaje coreográfico, y además incorporó a la puesta en escena una serie de elementos distintos en música, vestuario y escenografía que configuran un cuadro de gran contenido simbólico. El poeta popular José "Pepe" Cornejo, el actor Humberto Novachelle -con la narración en versos y décimas- y el músico Alejandro Bianchi -con la recreación de los poemas de Neruda dedicados a los próceres de la Patria- fueron invitados a participar de la obra. El resto de la creación artística fue responsabi-



dad de los integrantes del Bafona, destacándose en la coreografía René Cerda; el diseño de vestuario en manos de Sergio Soto; los arreglos y montaje musical de Jaime Hernández y Osvaldo Hernández; la asesoría musical de Germán Concha y la escenografía e iluminación a cargo de Ricardo Rospigliosi.

Con folklore también se celebra a Neruda [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con folklore también se celebra a Neruda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile