



843/86

Enciclopedia del folclore de Chile. Manuel Dannemann.

Primer libro que logra reunir el conjunto de la cultura folclórica chilena.

Incluye las distintas acepciones del vocablo folclore, los períodos de estudio de la cultura folclórica en el país, el concepto de esta clase de cultura, un amplio panorama de la existencia de sus géneros y especies, y sus diversas temáticas:

Los ceremoniales, el teatro, el cuento, la poesía no cantada, los cantos, las danzas y los toques instrumentales. Los deportes y los jue-

gos, los refranes, las creencias, los apodos y los sobrenombres, las bebidas y comidas, las artesanías, la arquitectura, añadiéndose en diversos capítulos referencias a tipos humanos, a oficios, a formas dialectales, a medicaciones, a vestimentas, a medios de transporte. Este amplio y complejo conjunto de bienes folclóricos constituye un sistema de comportamientos, un modo de vida. Descubrirlo y apreciarlo permite una mayor y más justa comprensión de la cultura y de la sociedad de Chile. El autor Manuel Dannemann es profesor titular de la Universidad de Chile en el Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales, unidad académica en la cual se desempeña como coordinador del Seminario Interfacultades 'El folclore como cultura' y director de la Revista Chilena de Antropología.

Enciclopedia del folclore de Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enciclopedia del folclore de Chile [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile