

Recuerdo del poeta Gonzalo Rojas

Por Ramón Riquelme

Veo en el diario de la ciudad este domingo (que estoy refiriendo a La Discusión), una entrevista al poeta Gonzalo Rojas.

Entonces la memoria no deja de hacer su juego en dos direcciones: en los años de la juventud inicial, la lectura de los suplementos dominicales de la prensa nacional, era un hecho obligado y cotidiano. Esa lectura uno la cumplía en las salas silenciosas de la biblioteca central de la Universidad de Concepción (que por entonces estaba en la calle Diego Barros Arana, entre las de Tucapel y la de Grampello), habló de los años cincuenta, nuestros puntos de referencia era la lectura de las paratadas críticas de Alonso, Miguel Vega, Raúl Silva Castro, Juan de Luigi, Ricardo A. Latcham, Ricardo Benavides y Martín Cerca, que se asumía en las columnas del vespertino "La Gaceta", era una forma de estar al día en el conocimiento inicial de libros que no se podían comprar de inmediato, salvo cuando llegaban a la librería de viejos de don Manuel Arévalo (en la calle Maipú con Castellón).

El poeta Gonzalo Rojas, llegó a Concepción en noviembre de 1952. Vi un artículo suyo en el diario "La Patria" de la ciudad. Asumió la dirección del Depar-

tamento de Español de la Universidad. Fue nuestro amigo y compañero de Oscar Vega (hoy residente en una ciudad secundaria de Alemania), quien nos habló por primera vez de él. Tal vez en una caminata desde el Liceo de Hombres a nuestra casa de la calle Maipú 1659.

Logré que una atenta funcionaria de la biblioteca universitaria, me facilitara la primera edición de "La Miseria del Hombre" (1948), esa que tenía los dibujos de Carlos Padraza.

Su lectura nos comenzó intensamente. Después en 1955, viviendo en Valparaíso, recorri los caminos de ese texto tan controversial y polémico para su tiempo. Después vendrían "Contra la muerte" (1964) y "Oscuro" (1977).

Recuerdo que las clases universitarias del poeta, era una invitación a la búsqueda de situaciones intelectuales y también nos hizo entender en su momento que la escritura era un trabajo singular y anónimo. Algo que uno sabe como lo va haciendo (aunque sea sólo a tientas y en el vacío). También en su momento nos mostró que el oficio de la escritura era rigor y sometimiento a una apuesta que no se termina nunca.

Recuerdo del poeta Gonzalo Rojas [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo del poeta Gonzalo Rojas [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile