

Enzo Faletto y el poder

RICARDO LAGOS ESCOBAR

Una faceta que define realmente a Enzo Faletto es la relación entre el intelectual y el poder, que es muy compleja y difícil. Un intelectual como él despreciaba el poder y las fuerzas que lo mueven. Pero, precisamente por cómo era, por la impronta ética tan profunda que tenía, el poder era algo que debía tener muy lejos.

Es cierto que se situaba cuando Allende es elegido. ¿Pero qué hace Enzo? Se va a la Placía y se critica a pensar un sueldo trabajoso sobre Martín Rivas. Mientras la discusión entre 1970 y 1973 era la que conocemos. Enzo llegaba y decía: "¿Has visto esta frase de don Dámaso, te das cuenta cómo describe la oligarquía del siglo XIX?". Según él, lo que estaba haciendo era leer el siglo XIX cuando no había esos sabios, llamados sociólogos, que explicaban la sociedad.

Pero, en el fondo, cuando sus sueños se empezaban a realizar, Enzo no quería aparecer vinculado con el poder. Me impactó mucho, porque en ese momento que nos conocí a todos, Enzo consideraba que tenía que seguir teniendo una storia de libertad para pensar.

Desde el 11 de septiembre de 1973, el entendí que esa realidad sí requería de su presencia. Con Enzo formamos "los chicos", una de las múltiples facetas en las cuales la diáspora socialista se expresó. (...)

Me contó Fernando Henrique Cardoso que le costó mucho mantener su relación con Enzo cuando fue Presidente de Brasil. Una vez le dijo "¿cuando vas a venir a verme?", y Enzo le respondió "cuando ya no seas Presidente".

Cuando en 2000 fui elegido Presidente, sufrí la muerte de Cardoso. Enzo me dijo que nos veríamos en marzo de 2006. Al principio lo consideré un chiste.

Hubo una visita oficial de Cardoso en 2002. Entonces llamó a Fernando Henrique y le dije que teníamos un problema. Empecé un largo proceso de preparación para que Enzo aceptara ser invitado a la cena oficial ofrecida a Cardoso.

Fue de las gestiones diplomáticas más exitosas de mi administración. Cardoso se encontró con Faletto en la cena oficial. Yo esperaba que después pudiéramos ir a tomar un trago con Enzo y Fernando Henrique. No señor, un pronto saludó a Cardoso se tiró por una puerta. Y nunca más.

Cuando supimos de su enfermedad, hicimos comida en mi casa, que Enzo aceptó a condición de que estuvieran solos. Corrimos acompañados por la Panchita. Enzo estaba con su bendición. Con esa capacidad que tenía nos explicó que esa era la forma distinguida de plantearse en este mundo neoliberal.

El poder se quiere o no, disminuye la capacidad de independencia del intelectual frente al príncipe de turno, y él quiso ser un hombre libre.

Fa, cierto, tenía mucho de utopista, salvo cuando algunas cosas pocas lastimaban serio. Trabajaba intensamente y con tesón. Hubo muchos de los cuales

El no quiso estar cerca del poder. Quiso mantener la libertad auténtica del intelectual sin la restricción que impone cada día el poder. En esta relación, Enzo llega una impronta muy grande y un valor ético muy fuerte.

En aquellos años difíciles fui testigo, a finales de los 70 en los centros de pensamiento de la época.

Cuando se escribía una biografía sobre él tendía que haber un capítulo del Enzo Faletto orgánico. Porque todos lo recordamos en otras facetas y nunca pensamos que Enzo tomaba sus cosas con la seriedad que su profundo pensamiento requería, porque en esto era tremendamente serio, revestido de una capa de ironía especialmente fuerte consigo mismo. Pero también era un hombre que se exigía demasiado a sí mismo.

Es cierto lo que dice Alain Touraine en cuanto a que Faletto tuvo una impronta en la región mucho más grande. Cualquiera que conozca la historia de Cardoso y Faletto y el libro sobre el *(Desarrollo y Desarrollo en América Latina)* sabe que quien escribía literalmente era Cardoso y quien hablaba sobre lo que había que

escribir era Faletto.

Un hombre tan brillante, tan inteligente como Enzo. Su brillantez cuando quedaban textos escritos no estaba a la altura de su palabra. Creo que él sabía que en una conversación, en un debate, su brillantez era tan grande, que cuando lo veía escrito no le parecía a la altura y lo bataba.

Esto explica -creo- por qué no fue mucho más prolífico, y por qué cuando se hace una recolección de los trabajos de Enzo, lo que aparece son aquellas cosas escritas casi al correr de la máquina más que aquello que él consideraba era la culminación de un proceso.

La relación de Enzo con el poder lo retrata tal como fue: un hombre de mucha convicción, de mucha ética. En estos tiempos eso falta. A ratos tenemos la sensación de estar en una empresa un poco a regañadientes de nosotros porque quisiéramos otro mundo. Pero también creo que Enzo, con la mirada crítica de

lo que ocurría en el Chile post 90, tenía la suficiente visión para comprender que en último término si se habla de intelectual tenemos libertad absoluta, si se habla del poder tenemos restricciones fuertes. El no quiso estar cerca del poder. Quiso mantener la libertad auténtica del intelectual sin la restricción que impone cada día el poder. En esta relación, Enzo llega una impronta muy grande y un valor ético muy fuerte.

Este valor ético tiene que llevar a plantearnos a los que fuimos sus amigos cuánto de esa herencia estamos dejando a los que nos siguen. Y en qué medida hombres como él van a surgir para que pueda seguir habiendo intelectuales cuya relación con el poder sea de la elegancia y altivez que tenía Enzo, que lo hacía al mismo tiempo un hombre como dice muy bien Fernando Enrique- por el cual todos sentimos nostalgia.

Yo voy a extrañar mucho a Enzo después de marzo de 2006, porque me prometió que entonces íbamos a conversar...

Versión editada del homenaje del Presidente de la República en la inauguración el 14 de enero de 2005 de la Sala Enzo Faletto, de la Fundación Chile 71, en homenaje al sociólogo fallecido el 22 de junio de 2003.

Enzo Faletto y el poder [artículo] Ricardo Lagos Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos Escobar, Ricardo, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enzo Faletto y el poder [artículo] Ricardo Lagos Escobar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)