

LITERATURA | Escritora Pía Barros:

"La utopía es un universo no sexista"

• Invitada por la Universidad de Concepción, autora reflexionó sobre el discurso femenino y la sociedad actual.

Conocida por sus relatos eróticos y su visión feminista, Pía Barros ha luchado fervorosamente por los derechos de la mujer. Cigarro tras cigarro, expresa que el "pensamiento filosófico ha sido sumamente sexista, las palabras que ocupa son siempre en términos masculinos", por ejemplo, hablar de humanidad y decir "el hombre" o el "sujeito".

¿Es posible concebir utopías feministas?

«En el deseo de las mujeres está la utopía de un universo no sexista, donde nadie sobre y todos seamos imprescindibles».

Así piensa Pía Barros, invitada por la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, que este año gira en torno a las utopías.

«Usted plantea la urgencia de rescatar el ser, por sobre el hacer, ¿qué medios propone?»

«Desde el mismo internet, desde los soportes actuales, necesitamos rescatar la cultura del ser. En el chat o con el sexo virtual se demuestra la soledad en la que estamos y la tremenda carencia que tenemos. Si nos instalamos en la cultura del ser desarrollamos un lenguaje, actitudes menos agresivas».

«Parece que pocos chilenos le hacen caso...»

«La última encuesta sobre consumo cultural es una cosa atroz, el 15,4% de los hogares no tiene un solo libro. Así como se celebra la vida debemos celebrar la lectura. En un tiempo más vamos a ponerle a las calles nombres de lectores, porque cada día son menos».

¿Celebró la reciente alza de la fuerza laboral?

«La idea de que las mujeres son más independientes es un tema complicado porque genera hombres temerosos. Incluso se dijo que había aumentado el desempleo por culpa de las mujeres».

Eso es temor al otro y lo desconocido. Los hombres desconocen a las mujeres.

¿A quién prefiere, Diamela Eltit o Isabel Allende?

«Diamela Eltit es la mejor escritora chilena. Isabel Allende es una gran contadora de historias y la admiro profundamente. Hay aspectos de su obra que no me gustan, pero debo reconocer que gracias a ella las escritoras latinoamericanas adquirimos notoriedad en el extranjero. Ella fue la punta de lanza al instalar nuestro discurso femenino en el primer mundo».



"Veo el cuento como posibilidad de sobrevivencia de la literatura en una sociedad con menos tiempo para la lectura. De hecho, al género de moda es el microcuento", señaló Pía Barros.

La glorificación del cuerpo

¿Qué opina de la proliferación de modelos en teso?

«También se da en los hombres. Hay una utilización en vez de una glorificación del cuerpo o celebración de la sexualidad. Si te pones silenciosa o te haces barbie, es una respuesta a un esquema cultural. La cultura del ser, en cambio, no tiene que ver con la sexualidad genital sino con una experiencia llena de sentidos. Esta explotación de los medios hace que proliferen el "polvo de un segundo" y se digan frases como "si te he visto no me acuerdo" y "ojalá no sea ni en tu casa ni en la mía para que no sepamos cómo contactarnos". Eso es miedo».

¿Qué autores la han influenciado?

«Soy fanática de Cortázar. Por mucho tiempo me sentí fascinada por Faulkner, Yates, Keats, Dickinson y Blake. También lei a Oé y Mishima. Un libro reciente me encantó "Escenas de la postmodernidad" de Beatriz Sarlo. También soy admiradora de Susan Sontag».

Se nota su gusto por los románticos...

«Y qué esperabas si soy mina! (ríe). Lo romántico tiene que ver con el mundo de los sentidos, un modo de percepción eminentemente femenino como es la percepción poética. Las mujeres llegamos de la sensación a la razón, con los hombres sucede lo contrario. Hay mucho desgano en esos autores. Lo que nos resaca es qué sentimos y qué podemos sentir. Llevamos 200 años con miedo al dolor. Es lo que llamo cultura de la aspirina».

"La utopía es un universo no sexista" [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Barros, Pía

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La utopía es un universo no sexista" [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile