

Artista, loco y apasionado

Osvaldo Soriano no se irá, pues a ocho años de su partida, sus palabrus no pierden ni un ápice de frescura, y en eso radica el genio.

A principios de 1987, luego de cumplir de la muerte de Soriano, muchas revistas especializadas en fútbol testimoniaron el deceso del escritor. Y no era porque rememoraran su peso por el escenario de fútbol con el 9 en la espalda, en su ya lejana juventud. Todo iba mucho más allá. Anotaba plenamente en las páginas la fascinación de un balón rodando, el verlo desambular entre los botines y escaparse de las manos del arquero hasta estallar en gritos. Y es que la obra del argentino siempre residió fútbol, y demostró que la literatura no le era ajena al deporte más masivo del mundo.

En "Artistas, locos y criminales" se reúnen una serie de textos periodísticos escritos para el diario argentino *La Opinión*, en el cual el autor trabajó entre 1971 y 1974. En ellos, realiza gala de su prosa incisiva y elvenciente, propia de aquellos años agitados, donde cada frase abofetea al lector y lo conduce por los caminos estrechísimos de sus rebetes. Luego no hay escape y sólo queda seguirlo sin posibilidad de abandono hasta llegar al remate de la última palabra.

El libro abre con el notable retrato de las vidas de los cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy, conocidos popularmente como El Gordo y El Flaco. Por las palabras del autor pesan los momentos de la legendaria de Laurel a Norteamérica -en el mismo barco que otro grande: Charles Chaplin-, el augeo de la dupla en las pantallas de cine, cuando sus cortos hacían reír el mundo; y la decadencia



que los golpeó con la legenda de los largometrajes. Pero la historia no se detiene allí, y sigue a los actores por las miserias que arrastraron en busca de recuperar la gloria perdida, hasta el momento íntimo de sus muertes.

Notable es, también, la crónica sobre la fiebre del oro en California, en la que relata la historia de Johann August Suter, un aventurero europeo que consigue que el gobernador de México le ceda el comicio de dichas tierras, hoy pertenecientes a Estados Unidos. Hacia 1847, Suter, llegó a ser dueño de trinta y tres mil hectáreas, e iba a perderlas de una manera tan simple como puede ser el descubrir que el suelo era rico en oro. ¿Qué hay de verdad y qué de ficción en lo que relata Soriano? Quié importa. La gracia es disfrutar del texto y no cuestionar lo que dice, que la literatura no resiste aquello.

Pero, tal vez, "El reposo del centro" es el mejor relato del libro. En él, Soriano, de renda de su posición: el fútbol. Concluye con miseria la crónica sobre Obdulio Varela, el morochito uruguayo que levantó a su equipo de lo que era una segura derrota, y lo llevó a conseguir la victoria en la final del mundial de 1950. De peso, le propinó a Brasil el momento más triste de su historia deportiva, conocido como "El Maracanazo", en alusión al estadio donde se disputó el partido.

El nombre del libro no pudo haber sido mejor: "Artistas, locos y criminales", pues en sus páginas hay un poco de cada uno de ellos. Y el autor los retrata como figuras cercanas, que padecen los dolores de todo mortal y, que a sus maneras, protagonizan una historia digna de ser contada, tal cual como podría ser cualquier día en la vida.

Hoy, a ocho años de su muerte, la figura de Soriano no luce todo el brillo que se merece, pues su obra se pierde un tanto en el injusto anonimato. Y es que haber sido escritor en la Argentina, en que refugiaron Jorge Luis Borges y Julio Cortázar no luce fácil. Pero la immejorable nunca es justa. Se necesita la calma de los años para que el reconocimiento llegue, y las cosas tomen el lugar que les corresponda. Los aplausos espontáneos no son los mejores; los que valen son los que vienen con el tiempo y que dan noticia de la honestidad con que se logró trascender a los días y a los años. Y la pluma de Soriano es un ejemplo de por sí, pues se niega a dejar de narrar, por mucho que la muerte le ponga trabas para ello. Y allí reside el genio.

Sergio Hernández.

Artista, loco y apasionado [artículo] Sergio Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández, Sergio, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artista, loco y apasionado [artículo] Sergio Hernández. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)